






ROMAINE

*Comment la cité de Rome
devient-elle la capitale
d'un vaste empire ?*

I. Des origines à la fin de la République

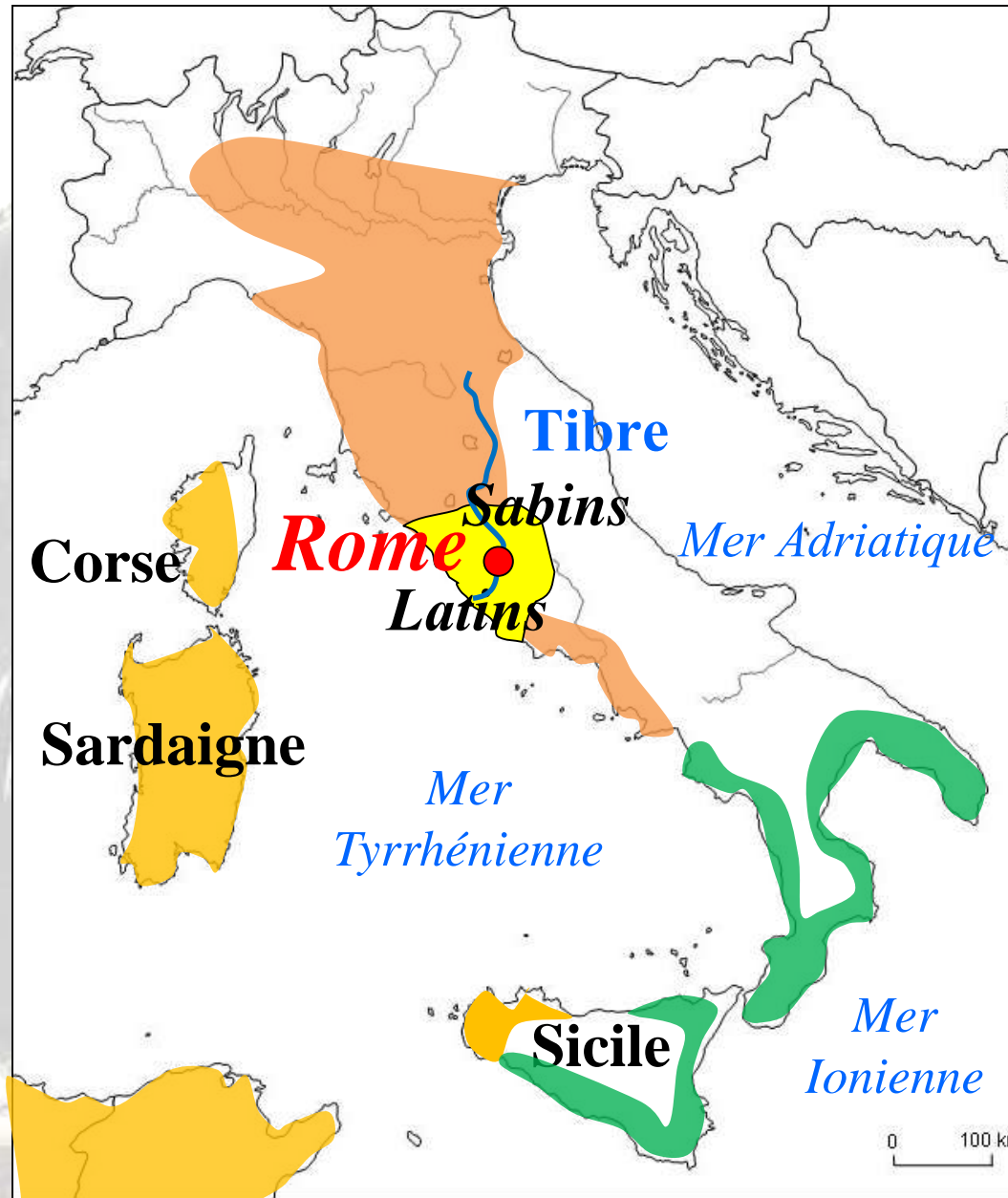


A person wearing a long, dark robe with a red lining is walking away from the camera on a cobblestone street in Rome. The street is lined with historic buildings, and the scene is lit with warm, golden light, suggesting late afternoon or early morning. The person's shadow is cast on the ground, and a small puddle reflects the light.



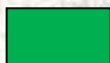

A/ Rome, une cité aux
origines mythiques et
historiques

THE COMPLETE FIRST SEASON

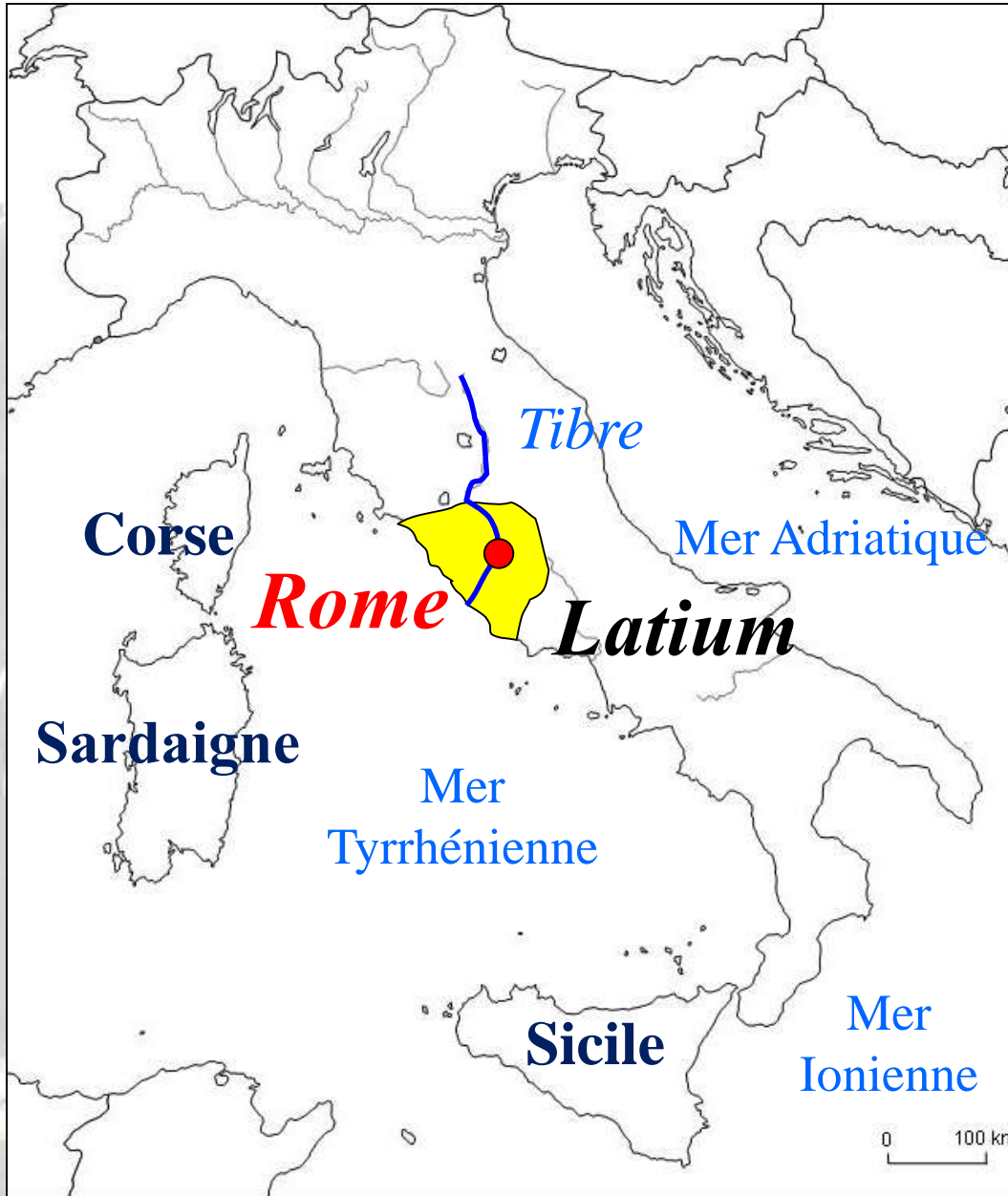
L'Italie au VIII^e-VI^e siècles avant J.-C.



Zone contrôlée par :

-  les Etrusques
-  les Carthaginois
-  les Grecs
-  *Latium*

L'Italie au VIII^e-VI^e siècles avant J.-C.



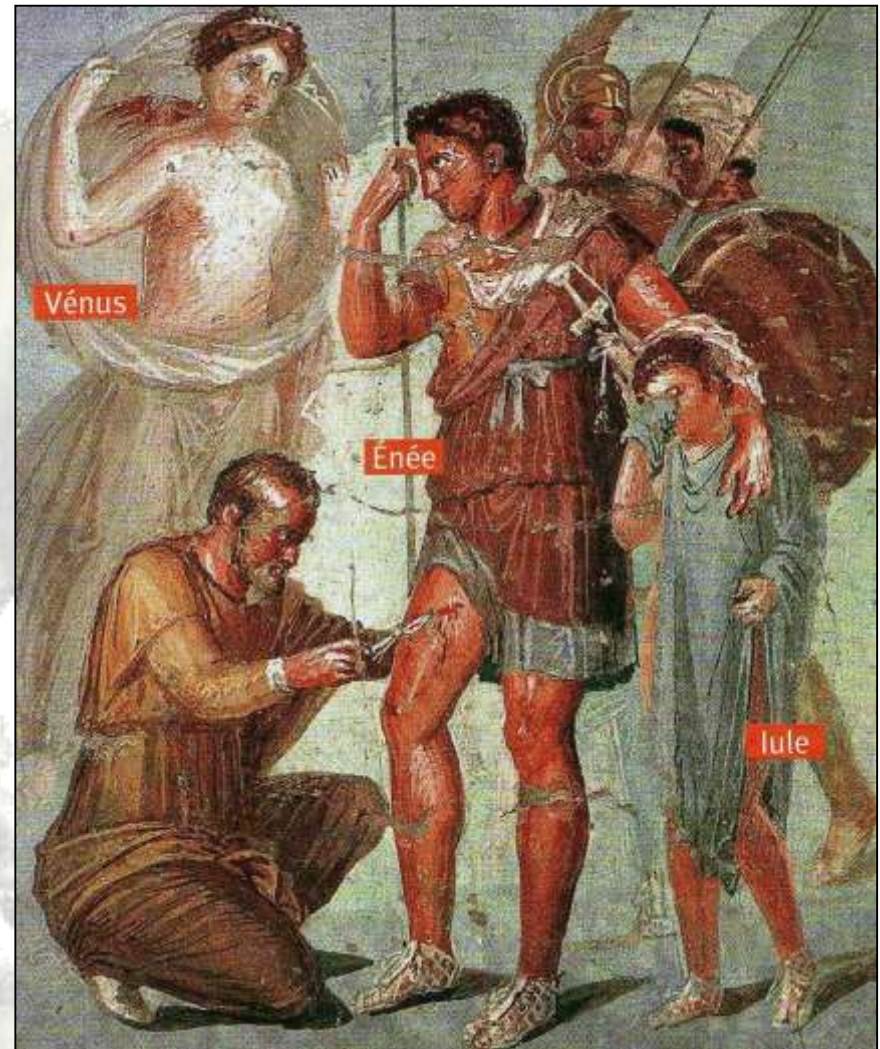
Latium



La fondation mythique (légendaire) de la cité de Rome

Jupiter s'adresse à Vénus, la mère d'Énée.
 Ton fils mènera en Italie une grande guerre, il brisera des peuples fiers, il établira pour ses hommes des institutions, des murailles et règnera pendant trois années. Alors son fils Ascagne, à qui l'on donne aussi maintenant le nom d'Iule, règnera pendant trente longues années. Il déplacera sa capitale de Lavinium et fortifiera puissamment Albe la Longue. C'est là que pendant trois cents ans la royauté demeurera aux mains des descendants d'Énée, jusqu'au jour où Ilia, fille d'un roi et prêtresse de Mars, enfantera du dieu deux fils jumeaux, Romulus et Remus. Ensuite fier des forces acquises sous la protection d'une louve sa nourrice, l'un d'eux, Romulus, prendra en charge la nation et fondera les murailles de Mars : de son nom il nommera les Romains. A ceux-là je leur ai donné un empire sans fin. Un troyen, paraîtra, d'une lignée bénie, César, pour étendre leur empire jusqu'à l'océan, leur renom jusqu'aux astres. Il sera Julius, nom qui lui vient du grand Iule.

Virgile, *L'Énéide*, chant I.



Fresque de Pompéi Ier siècle après J.-C. Énée sur le chemin du Latium.



Virgile écrivant l'Enéide entre les muses

Clio(Histoire) et
Melpomène (Chant),

*Mosaïque du Musée
national du Bardo,
Tunis, Tunisie.*

✚ Titre :

L'Énéide : récit des épreuves du Troyen Enée, ancêtre mythique du peuple romain, fils d'Anchise et de Vénus, depuis la chute de Troie, jusqu'à son installation dans le Latium.

✚ Auteur :

Virgile (70-19 avant J.-C.) poète romain, écrit l'Énéide entre 29 et 19 avant J.-C. .

Date et contexte :

1er siècle avant J.-C., L'Énéide est écrit à la demande de l'empereur Auguste qui veut glorifier Rome et ses ancêtres (Jules César).

Nature (genre) :

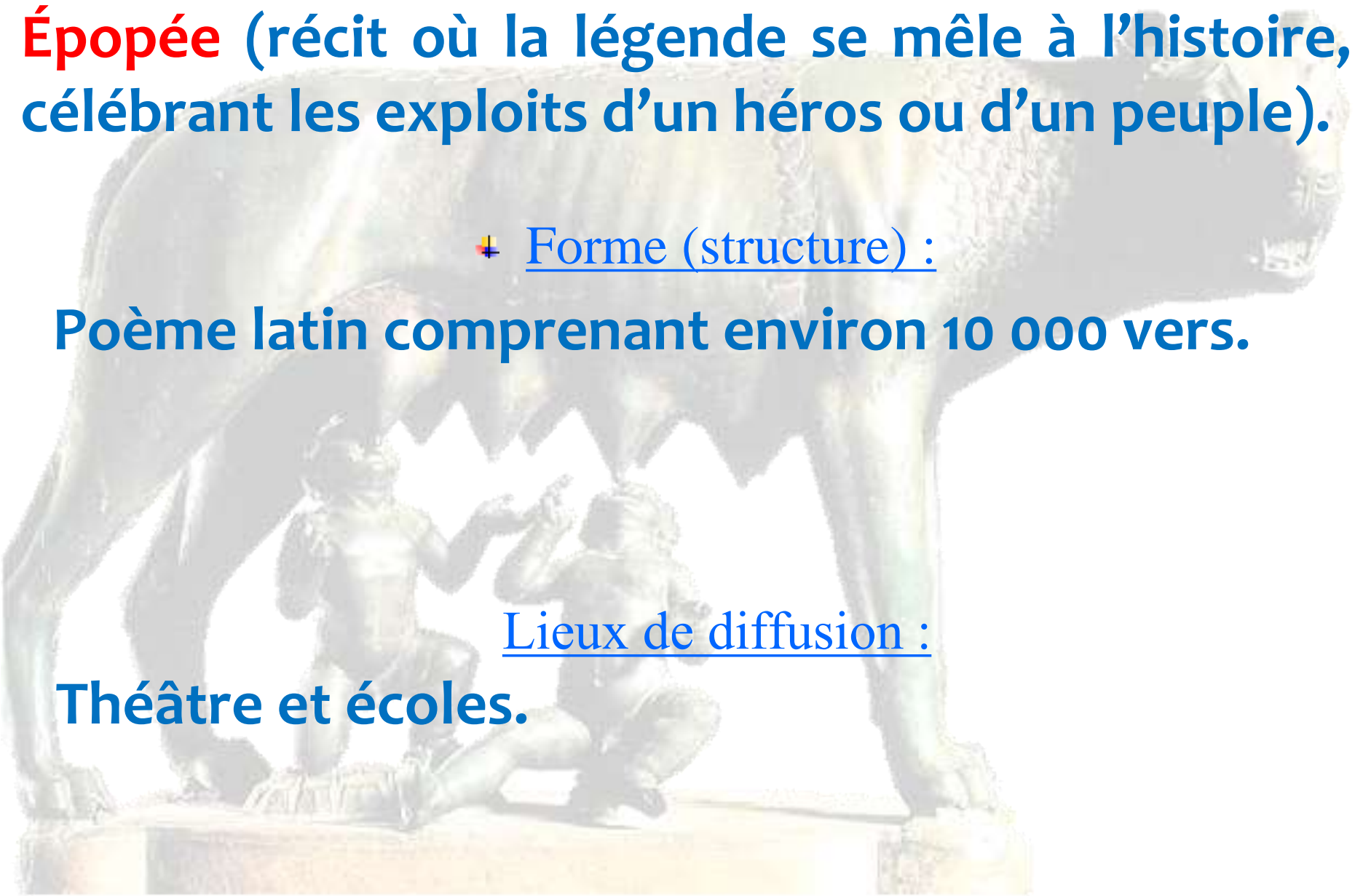
Épopée (récit où la légende se mêle à l'histoire, célébrant les exploits d'un héros ou d'un peuple).

✚ Forme (structure) :

Poème latin comprenant environ 10 000 vers.

Lieux de diffusion :

Théâtre et écoles.



Anchise

Déesse Vénus

Enée, seul rescapé de la cité de Troie

Ascagne (Iule), fondateur de la cité d'Albe

Numitor, détrôné et
assassiné par son frère
Amulius.

Amulius, usurpateur du
trône d'Albe.

Ilia (Rhéa Silvia),
vestale

Dieu Mars

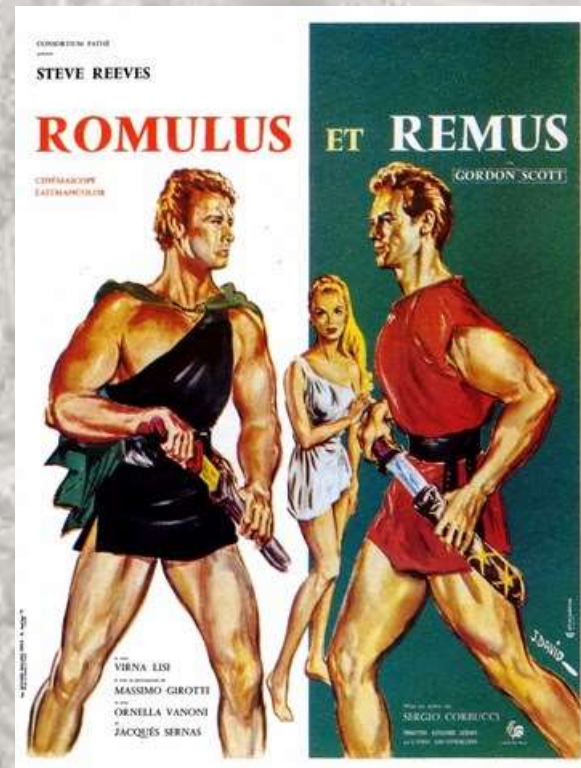
R et R, jumeaux abandonnés
au Tibre, recueillis et allaités par une

C

, J

COMPETENCE / Relever des informations dans une vidéo et dans un texte

- Vidéo sur le fondation de Rome
- Texte de Tite-Live



A leur naissance, les jumeaux Romulus et Remus sont jetés dans le Tibre par le roi d'Albe (Amulius) qui avait détrôné leur grand-père. Ils sont recueillis par une louve, puis élevés par un couple de bergers.

Romulus et Remus décidèrent de fonder une ville à l'endroit où ils avaient été abandonnés et élevés. Étant jumeaux, l'ancienneté de l'âge ne pouvait rien décider. Ils en appelèrent donc aux dieux : c'était à eux de désigner celui qui donnerait son nom à la cité nouvelle et la gouvernerait. Romulus alla se placer sur le Palatin, Remus sur l'Aventin. C'est à Remus qu'apparut le premier augure : 6 vautours. A peine voulut-il l'annoncer que Romulus en aperçut deux fois plus. Chacun d'eux est proclamé roi par les siens. Les uns invoquant la priorité du présage, les autres, le nombre des oiseaux. On discute, on s'échauffe. La querelle dégénère en bataille sanglante, Remus tombe, frappé à mort.

D'après Tite-Live, *Histoire romaine*, Ier siècle avant J.-C.



Pièce romaine du IV^e siècle après J.-C. : buste de Rome et représentation de la louve allaitant les jumeaux Romulus et Remus.

1/ De quelle époque datent les sources (informations)
sur la fondation de Rome ? Sont-elles fiables ?

- ❑ 1er siècle avant J.-C.
- ❑ Non, aspects mythiques, mythologiques, merveilleux (interventions divines, présages, etc.): texte de propagande (légitimation et valorisation de l'empereur Auguste).

2/ D'après le texte de l'Enéide, qui
annonce la fondation future de Rome ?

- ❑ Jupiter (dieu des dieux).



3/ Comment appelle-t-on ce genre de récit ? Justifiez.

- ❑ **Mythe (légende) : aspects surnaturels, merveilleux, etc.**

4/ Quels sont les ancêtres de Romulus et Remus ?

- ❑ **Vénus, Enée, Mars, etc.**

5/ A quel endroit Rome fut-elle fondée ?

- ❑ **Sur les rives du Tibre, là où les jumeaux furent recueillis par la louve.**



Anchise

Déesse Vénus

Enée, seul rescapé de la cité de Troie

Ascagne (Iule), fondateur de la cité d'Albe

Numitor, détrôné et
assassiné par son frère
Amulius.

Amulius, usurpateur du
trône d'Albe.

Ilia (Rhéa Silvia),
vestale

Dieu Mars

Romulus et **Rémus**, jumeaux abandonnés
au Tibre, recueillis et allaités par une **louve**

César, **Julius**



Les Romains ont recours à des légendes pour expliquer la fondation de leur ville.

Elles ont été mises par écrit au 1^{er} siècle avant J.-C. par des historiens comme Tite Live (*Histoire romaine*) ou Virgile (*l'Enéide*).

Rome serait née en 753 av J.-C. par la volonté de Romulus qui aurait placé la ville sur le Palatin.

La cité de Rome, entre mythe et réalité : les apports archéologiques :



Fouilles archéologiques sur le Palatin : fond d'une cabane latine du VIII^e siècle avant J.-C. : dans les cavités étaient plantés des poteaux supportant le toit.



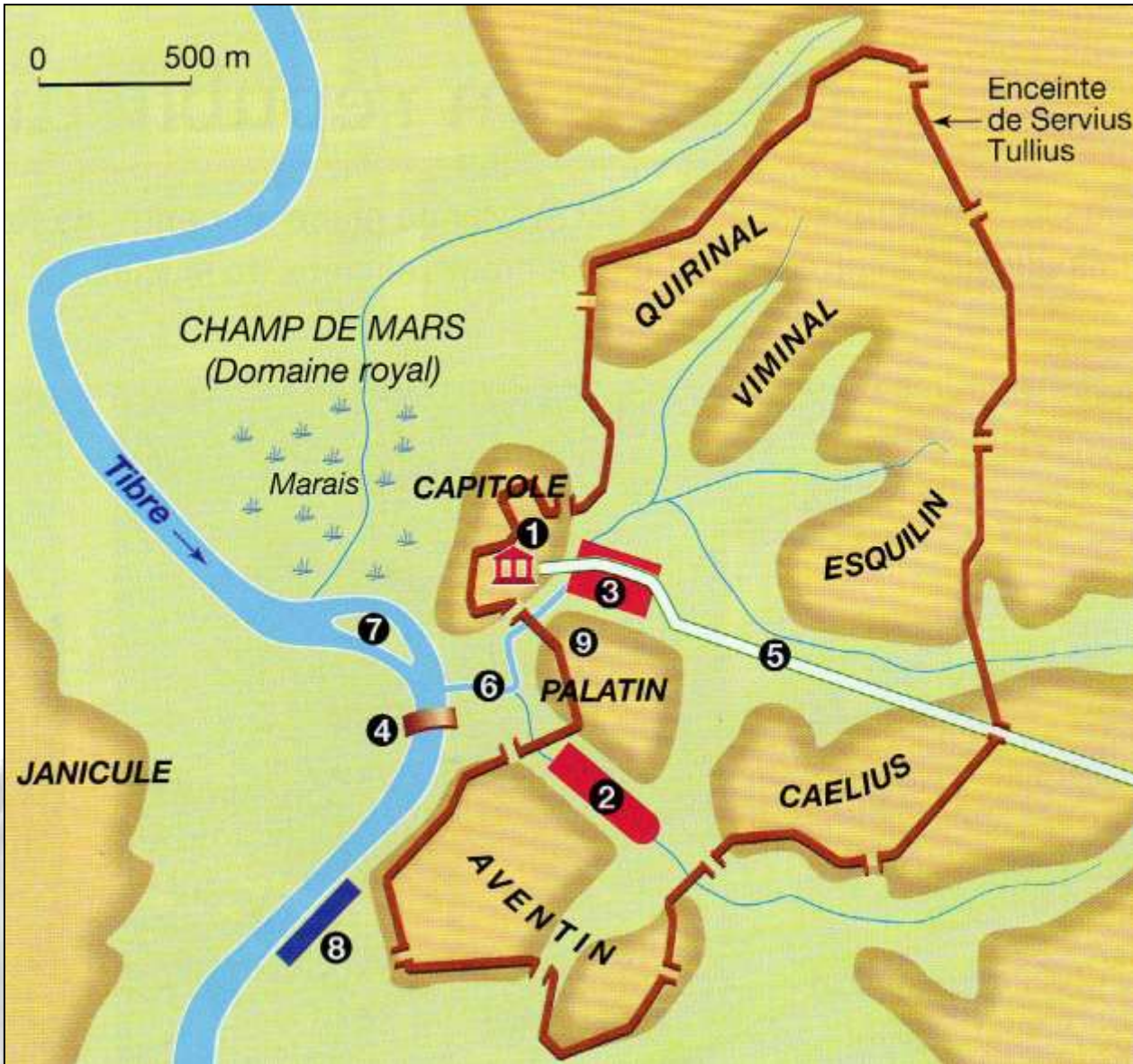
Reconstitution d'une cabane latine du Palatin : cette reconstitution a été réalisée à partir de traces découvertes lors d'une campagne archéologique



La colline du Palatin au VIII^e siècle avant J.-C., Reconstitution d'après les découvertes archéologiques, Musée du Palatin, Rome.

Reconstitution d'une cabane latine du Palatin : cette reconstitution a été réalisée à partir de traces découvertes lors d'une campagne archéologique





Plan de Rome à l'époque des rois étrusques (VII^e siècle avant J.-C.) d'après les fouilles archéologiques.

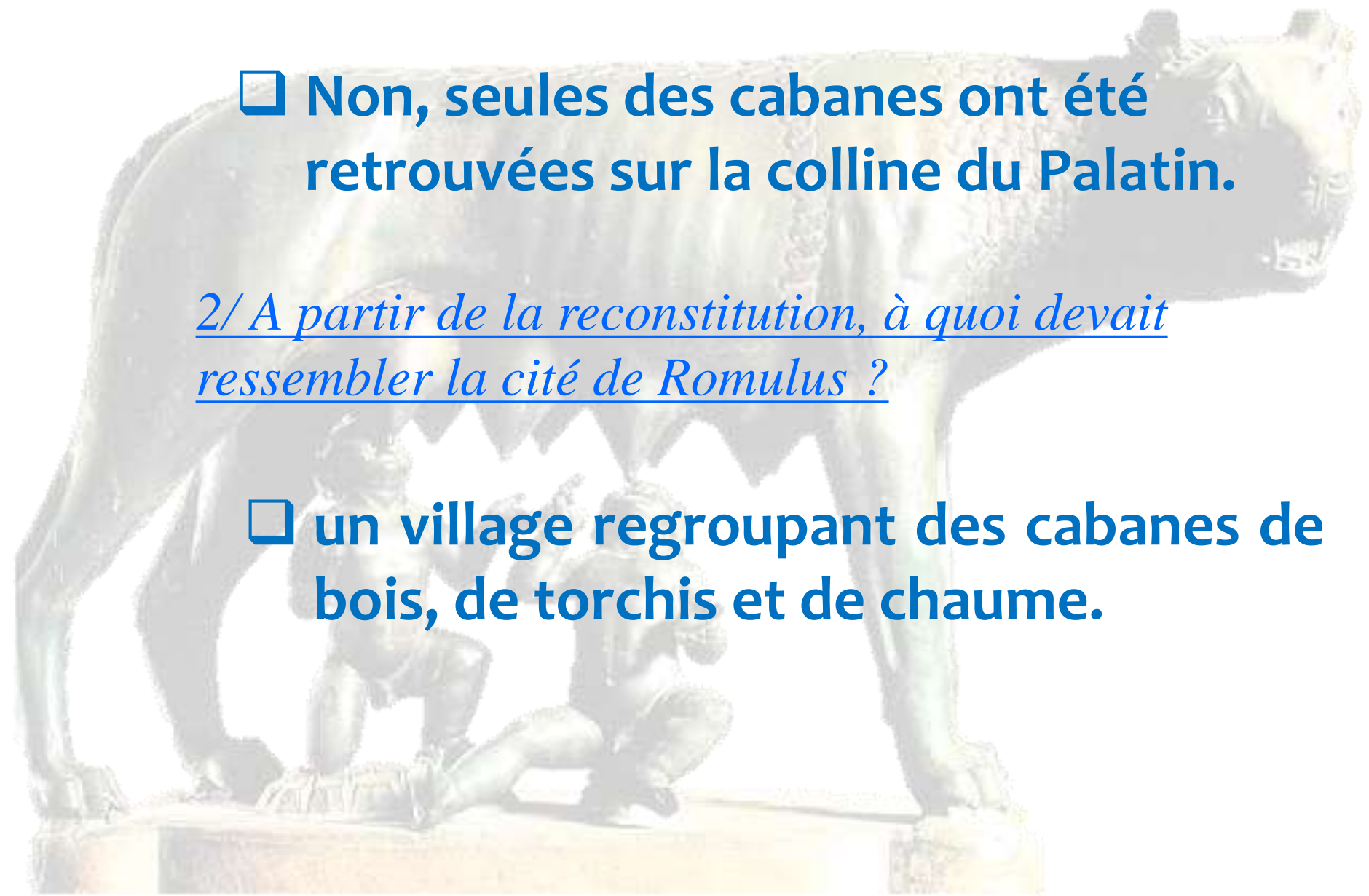
- 1/ Temple de Jupiter.
- 2/ Grand cirque.
- 3/ Forum.
- 4/ Pont Sublicius.
- 5/ Voie sacrée.
- 6/ Cloaca maxima (Grand égout).
- 7/ Ile du Tibre dite île Tibérine.
- 8/ Port fluvial.
- 9/ Palais royaux.

1/ L'existence d'une vraie cité est-elle confirmée par les fouilles archéologiques ?

- Non, seules des cabanes ont été retrouvées sur la colline du Palatin.

2/ A partir de la reconstitution, à quoi devait ressembler la cité de Romulus ?

- un village regroupant des cabanes de bois, de torchis et de chaume.

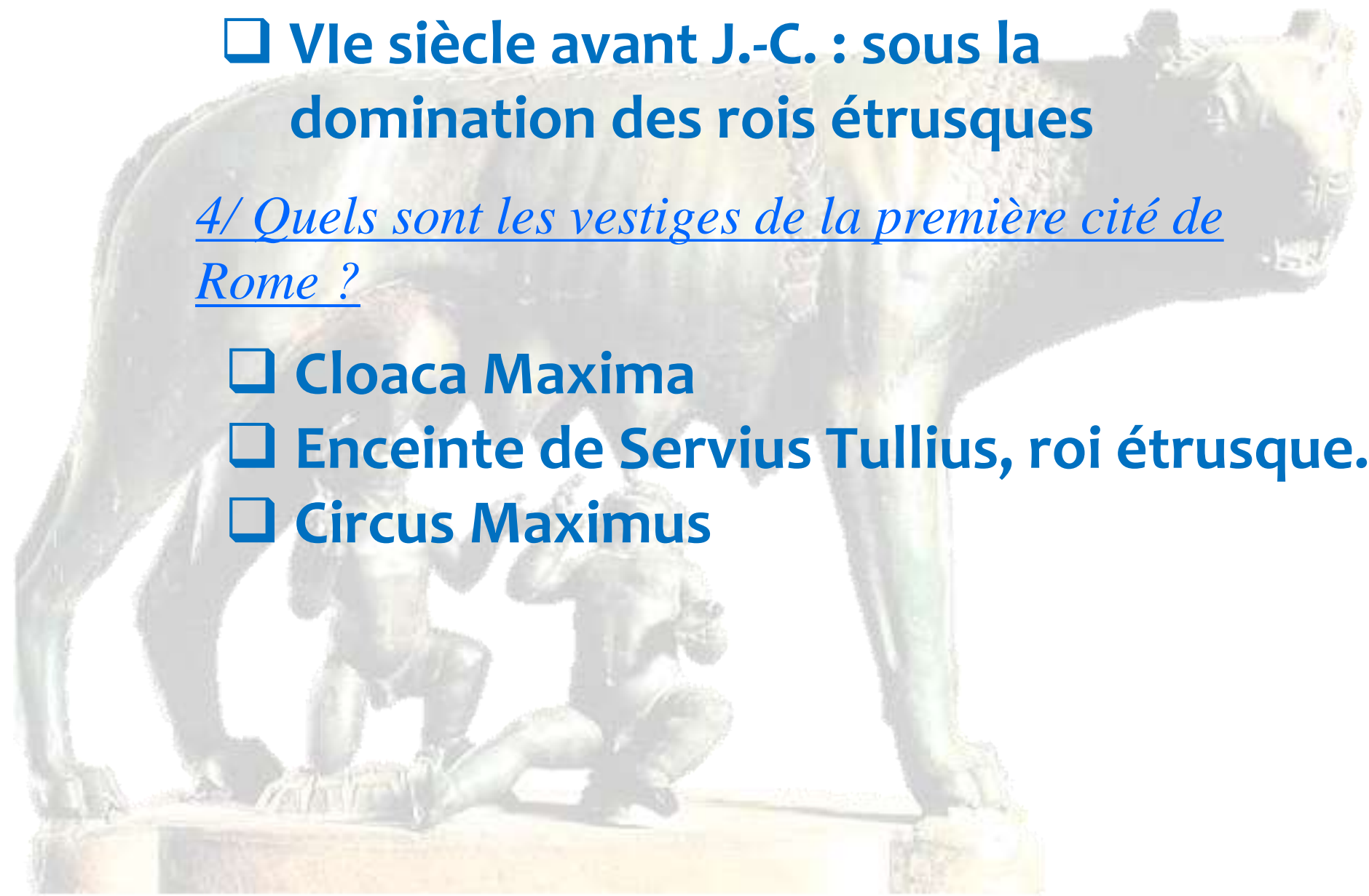


3/ De quand datent les premiers vestiges d'une cité constituée ?

- VI^e siècle avant J.-C. : sous la domination des rois étrusques

4/ Quels sont les vestiges de la première cité de Rome ?

- Cloaca Maxima
- Enceinte de Servius Tullius, roi étrusque.
- Circus Maximus



5/ Qui est à l'origine de ces vestiges ?

Les rois étrusques.





Circus Maximus

(Grand Cirque: lieu des courses de chars): vestiges actuels

Circus Maximus (Grand Cirque: lieu des courses de chars) : reconstitution

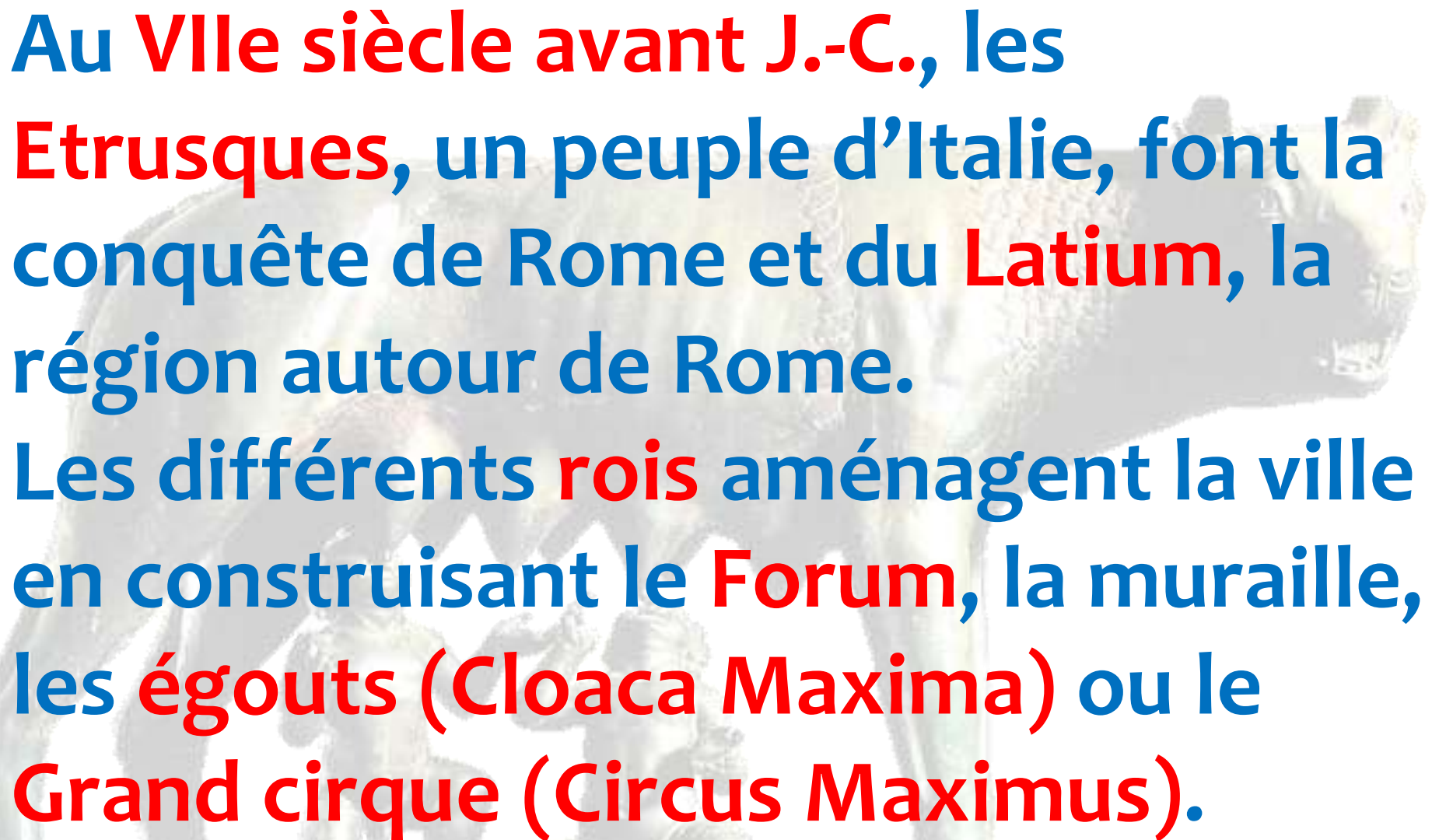




*L'enceinte de Servius Tullius
(VI e siècle avant J.-C.)*

La Cloaca Maxima (Grand Egout de Rome), VI e siècle avant J.-C. :





Au VII^e siècle avant J.-C., les Etrusques, un peuple d'Italie, font la conquête de Rome et du Latium, la région autour de Rome.

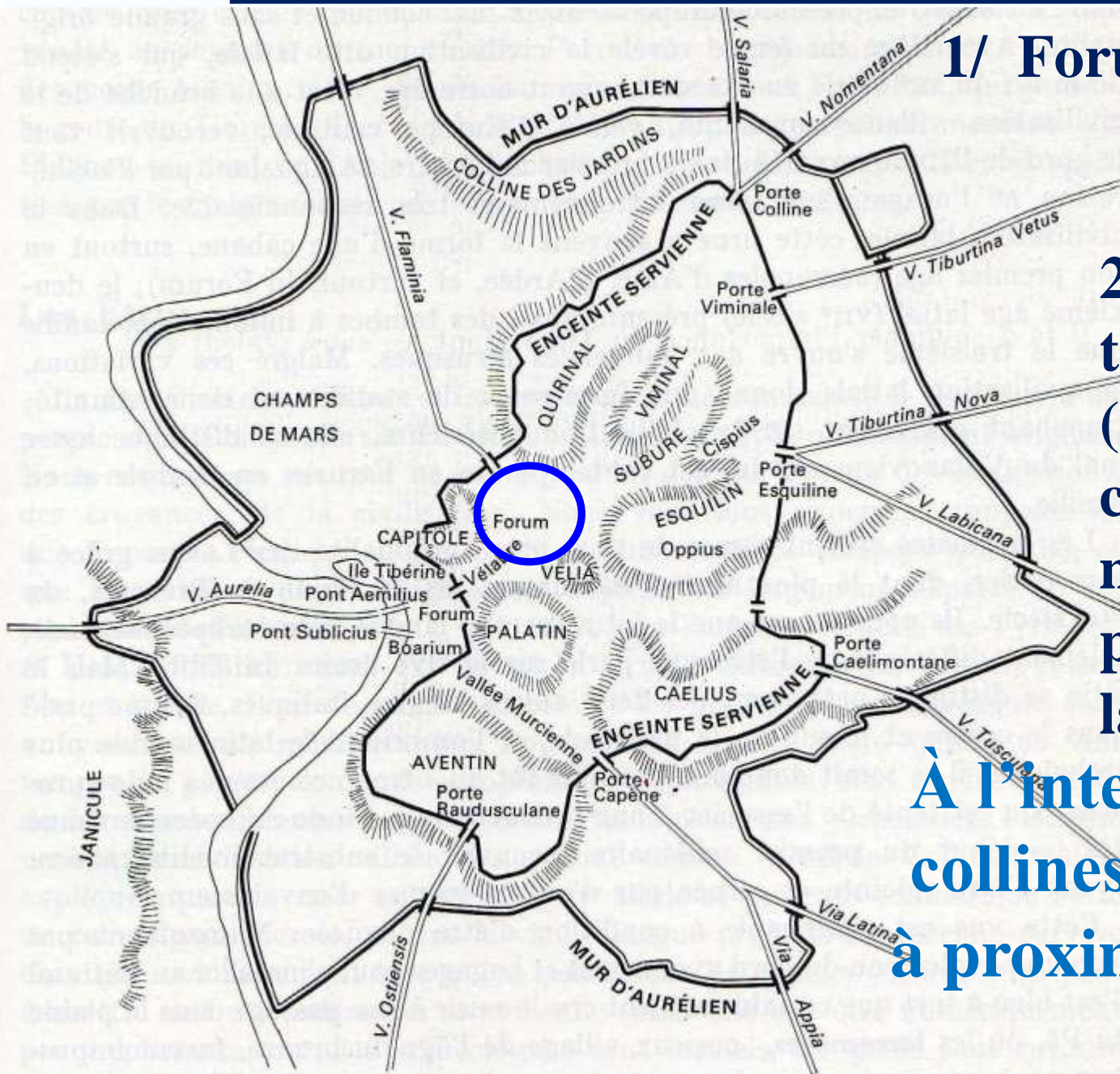
Les différents rois aménagent la ville en construisant le Forum, la muraille, les égouts (Cloaca Maxima) ou le Grand cirque (Circus Maximus).

A person in a red Roman-style cloak is walking away from the camera on a cobblestone street in a Roman city. The street is lined with classical buildings, and the scene is lit with warm, golden light, suggesting sunset or sunrise. The person's shadow is cast on the ground.

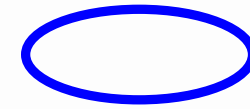
B / Le Forum, une place
emblématique de la
République romaine

THE COMPLETE FIRST SEASON

Le Forum dans la cité romaine

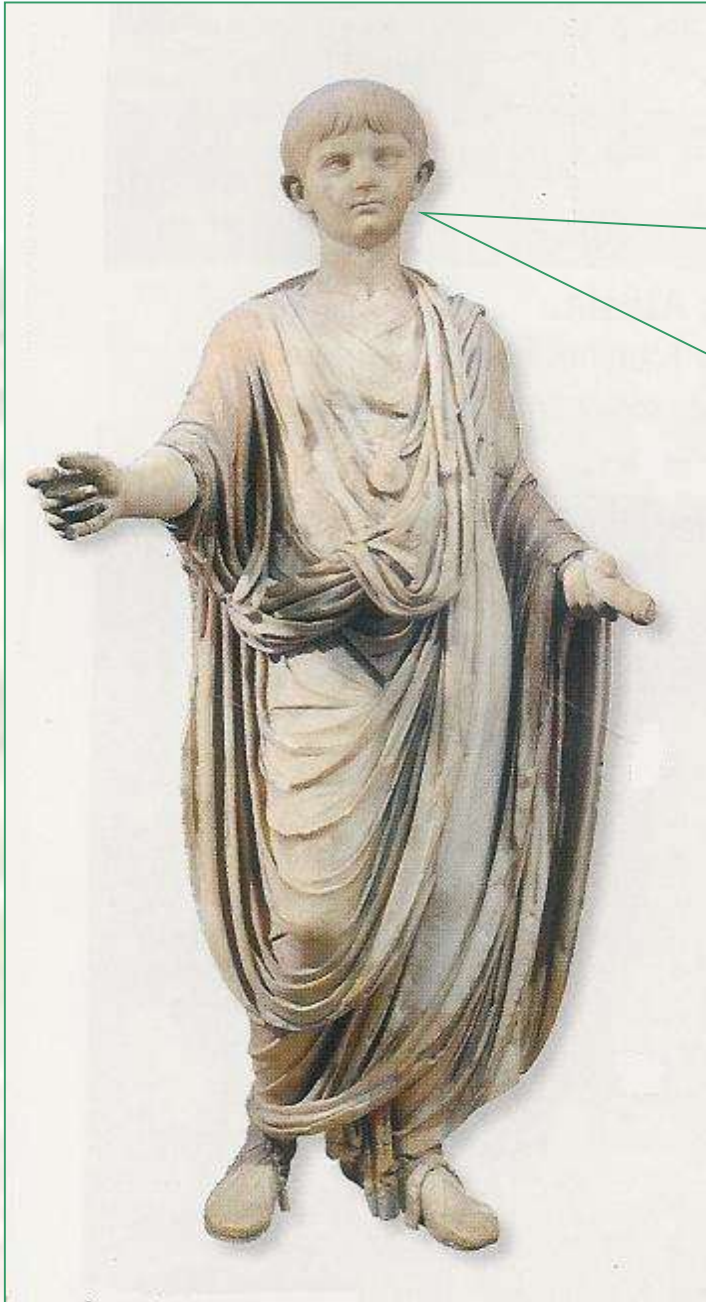


1/ Forum sur la carte:



2/ Où se trouve-t-il implanté ?
(Citer des caractéristiques majeures perceptibles sur la carte) :

À l'intersection des 7 collines,
à proximité du Tibre.



Je suis Maximilius. Comme tous les enfants romains, je porte la bulla, médaillon rempli d'amulettes, que je retirerai à ma majorité.

Je vais vous présenter le Forum, la célèbre place de Rome

Statue de marbre, 1er siècle, Musée du Louvres, Paris.

Le Forum vu par Maximilius : Edifices et habitants

La matinée avait à peine commencée.

Comme chaque matin, Maximilius s'était levé à l'aube pour se rendre au forum, le cœur de la ville, où il aimait se promener et flâner avec son père en se faufilant parmi les marchands, les sénateurs et les barbiers qui rasaient leurs clients. Le forum était déjà noir de monde. Il aimait ce lieu et cette animation : sur **le Comitium**, place composée de grandes dalles de marbres, plusieurs groupes de citoyens étaient rassemblés ; ils discutaient de manière passionnée des affaires de la cité. Un peu plus loin, sous les colonnades, des changeurs de monnaie étalaient leurs trésors tandis que les marchands, dans des costumes variés, complotaient devant **leurs échoppes** : l'un présentait des rubans à une belle dame de la campagne, l'autre faisait de la publicité pour ses chaussures à un robuste fermier, un troisième exposait ses poteries. Sous un portique, un maître d'école, le magister, expliquait la grammaire latine à ses élèves, assis par terre : ils prenaient des notes avec un stylet sur une tablette de bois recouverte de cire.

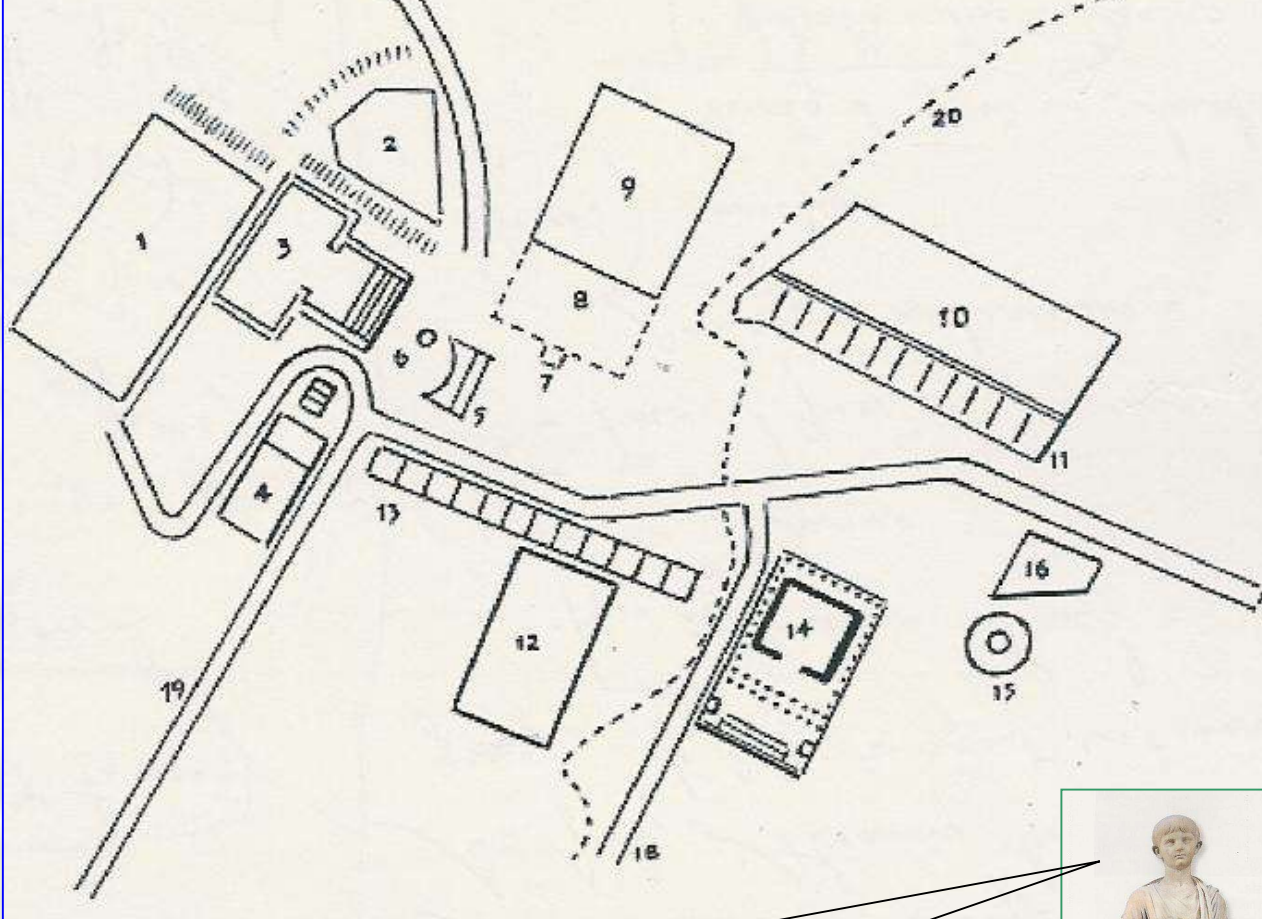
A quelques pas de là, des hommes en longue toge avec une large bande de couleur pourpre, les sénateurs, quittaient **la Curie** pour rejoindre le **temple de Jupiter**. Tandis que ces hauts personnages saluaient avec élégance leurs amis, une multitude de paysans se rendaient aux greniers publics et des esclaves traversaient le Forum, leur panier sous le bras, pour se rendre dans un petit recoin entre deux colonnes : c'est là que se vendaient les morceaux de viande qui n'avaient pas été brûlés par les prêtres en sacrifice en l'honneur de la divinité. Tandis que son père, occupé aux affaires publiques, suivait un procès devant la porte ouverte de la Curie, Maximilius s'était assis sur les marches de **la basilique Julia**, devant les arcades.

Il savait que cela pouvait durer des heures puisqu'il était interdit d'interrompre ceux qui parlaient. Alors, pour s'occuper, il jouait aux osselets ou s'amusait sur les plateaux de jeux gravés dans la pierre par les promeneurs. Parfois, il était distrait par les cris des grands orateurs qui s'affrontaient sur **la tribune des Rostres**. Il ne se lassait jamais de ce spectacle continu. Rien ne pouvait surpasser la gaieté, l'agitation, le désordre de la vie qui régnait ici. Parfois, il se prenait pour un de ces généraux victorieux et s'imaginait, triomphal, empruntant **la Voie Sacrée**.

Adaptation d'après des récits de Tite-Live et Cicéron, Récit inédit de M.-C. Dumand, 2009.

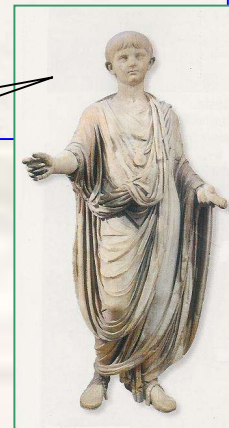
Fonction politique	Fonction économique	Fonction judiciaire	Fonction religieuse
<p><u><i>Comitium</i></u> : lieu de réunion de l'assemblée des citoyens</p> <p><u><i>Curie</i></u>: lieu de réunion du Sénat.</p> <p><u><i>Tribune des Rostres</i></u> : lieu d'expression pour les magistrats et orateurs.</p> <p><u><i>Voie sacrée</i></u>: voie empruntée par les imperatores (généraux victorieux) pour le triomphe.</p>	<p><u><i>Échoppes</i></u>: boutiques</p>	<p><u><i>Basilique Julia</i></u>: lieu des tribunaux romains.</p>	<p><i>Temple de Jupiter</i></p> <p><i>Voie sacrée</i></p>

Plan du Forum sous la République (509-27) :

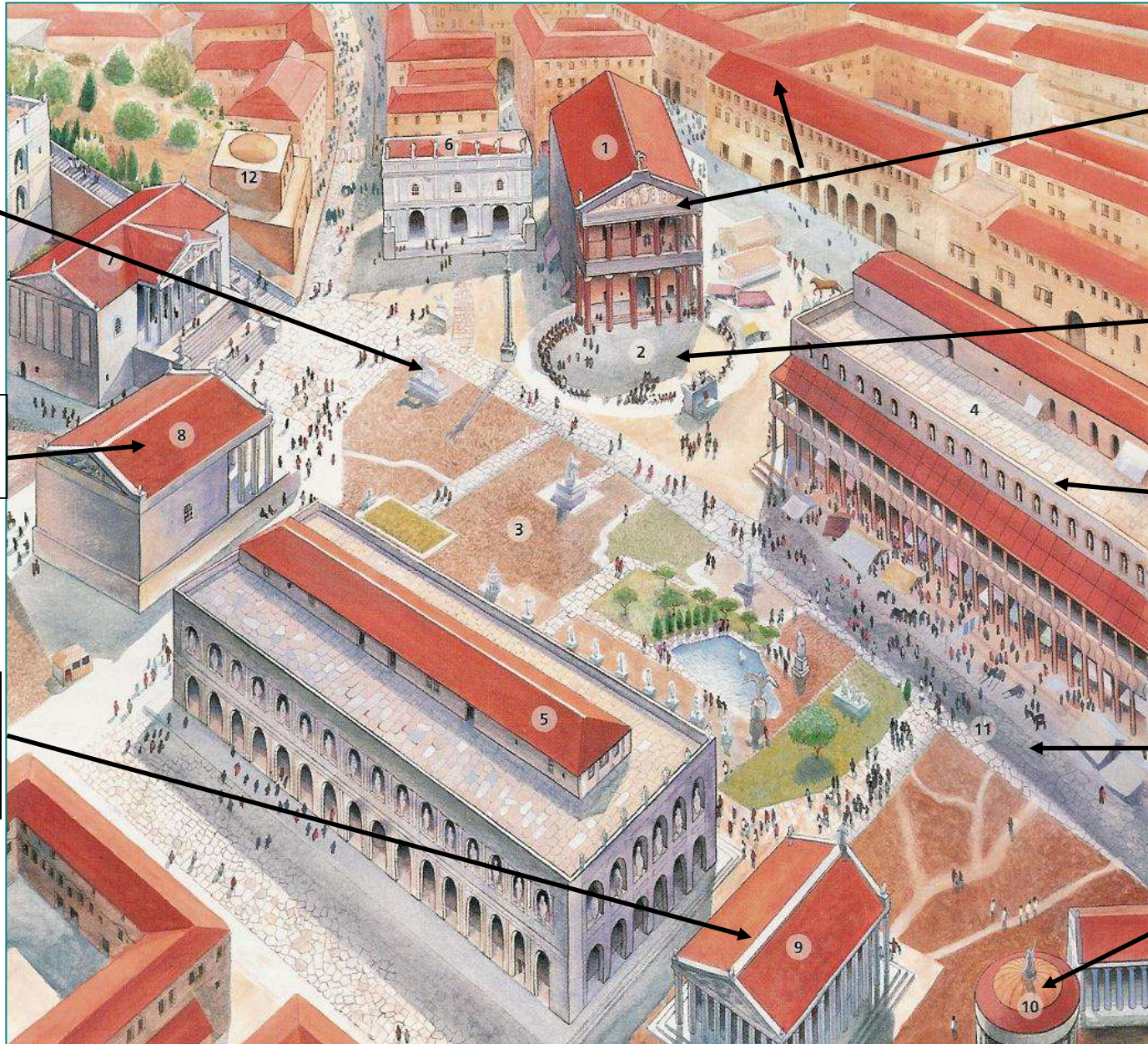


- 1/ Tabularium (archives de l'Etat).
- 2/ Prison Mamertine.
- 3/ Temple de la Concorde.
- 4/ Temple de Saturne.
- 5/ Tribune des Rostres (tribune aux harangues des orateurs).
- 6/ Vulcanal.
- 7/ Lapis Niger.
- 8/ Comitium (Comices : assemblée du peuple).
- 9/ Curie.
- 10/ Basilique Aemilia.
- 11/ Boutiques nouvelles.
- 12/ Basilique Semproniana.
- 13/ Vieilles boutiques.
- 14/ Temple de Castor et Pollux.
- 15/ Temple de Vesta.
- 16/ Regia.
- 17/ Via Sacra (Voie sacrée).
- 18/ Vicus Tuscus.
- 19/ Vicus Jugarius.
- 20/ Cloaca Maxima.

Essayez de repérer sur la reconstitution les éléments suivants du forum : *Comitium (Comice)*, *Curie*, *Tribune des Rostres*, *Basilique Aemilia*, *Temple de Saturne*, *Temple de Castor et Pollux* et *Temple de Vesta*



Reconstitution du Forum romain sous la République (509-27) :



Curie

Tribune
des
Rostres

Comitium

Temple de
Saturne

Basilique
Aemilia

Temple de
Castor et
Pollux

Voie
sacrée

Temple
de Vesta



CARRIÈRE DES HONNEURS

2 CONSULS
dirigent l'État
et l'armée

2 PRÊTEURS
rendent
la justice.

4 ÉDILES
ravitaillent
et administrent
Rome (voirie,
police)

20 QUESTEURS
s'occupent
des finances

- gouvernement
Rome
- proposent
des lois

LES MAGISTRATS



- ont le droit
de s'opposer
aux décisions
des magistrats

**10 TRIBUNS
de la plèbe**



- donnent
des avis
aux magistrats
- dirigent
la politique
étrangère
- surveillent les finances et la religion

LE SÉNAT = 300 anciens magistrats nommés
à vie exerçant une grande autorité



recrutent

- dénombrent les
citoyens

LES DEUX CENSEURS = anciens consuls



élisent chaque année

élisent tous les 5 ans

- voient les lois
- élisent les magistrats de Rome

LES COMICES = assemblées de citoyens



élisent chaque année



élisent tous les 5 ans



- votent les lois
- élisent les magistrats de Rome

LES COMICES = assemblées de citoyens



forment



Patriciens



Plebeïens

LES CITOYENS = hommes libres de Rome et du Latium



LES NON-CITOYENS = femmes, enfants, étrangers, esclaves

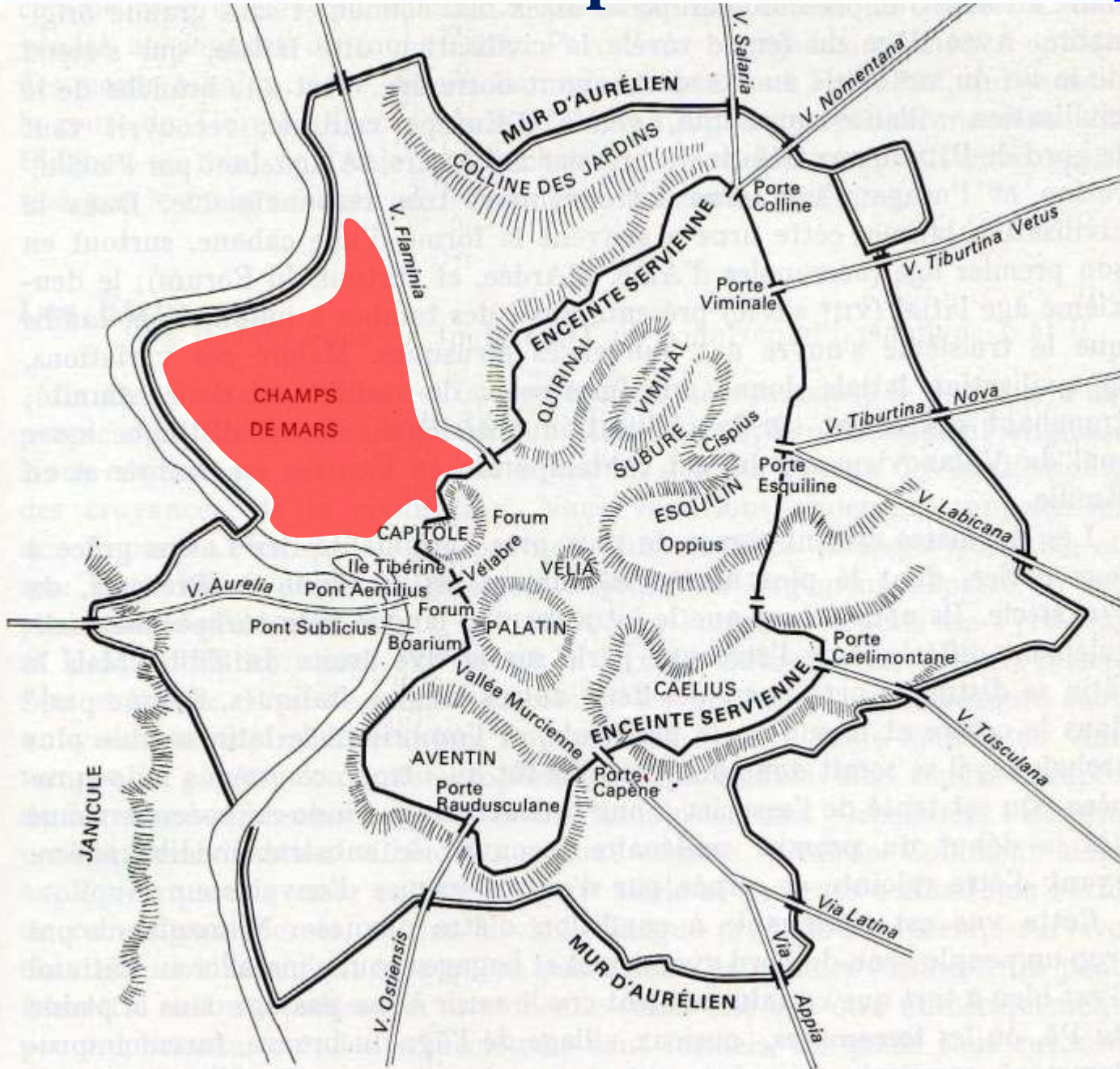


Le
Sénat

Les sénateurs



Coloriez le Champ de Mars en bleu.



Un patricien romain en toge

*1er siècle après J.-C.,
musée du Capitole,
Rome.*



Un tribun de la plèbe réclame des droits politiques

« Nous sommes citoyens, comme les patriciens. Si nous n'avons pas les mêmes richesses, nous avons la même patrie qu'eux. Sentez-vous, hommes de la plèbe, dans quel mépris on nous tient ? Dans ces conditions, aucun de nous ne s'enrôlera dans l'Armée. Aucun de nous n'est décidé à se battre pour des maîtres orgueilleux qui nous refusent de devenir magistrats. »

D'après Tite-Live, *Histoire romaine*,
Ier siècle avant J.-C.

Je raconte : vous arrivez de province à Rome sous la République (509-27 avant J.-C.) et vous découvrez le forum guidé par Maximilius. Décrivez le déroulement d'un vote sur les Comices en observant le document 4 page 83.





AVANT L'ÉLECTION

Le recensement (doc. 1)

Il est organisé par deux magistrats, appelés **censeurs**

Il sert à dénombrer les **citoyens**

qui seuls ont le droit de..... **voter**

Les citoyens sont répartis en différents groupes en fonction de leur **fortune**

La campagne **électorale** (doc. 2 et 3)

Les candidats à un poste de magistrat se rendent souvent sur le **Forum** pour se faire connaître des électeurs.

Etape 1

- Le dénombrement nécessaire des citoyens



Bas-relief. 1er siècle avant J.-C.. musée du Louvre. Paris.

Tous les cinq ans, deux magistrats, les censeurs, organisent le recensement des citoyens romains. Ces derniers sont répartis en cinq groupes selon leur fortune. Cette répartition sert de base pour le vote aux comices, le paiement de l'impôt et le service militaire (C). Un citoyen romain (A) déclare son état-civil à un greffier (B).

Etape 2

- Avant l'élection

« Les candidats devaient se déclarer 27 jours avant les élections. Les magistrats en place s'assuraient que les candidats remplissaient les qualités requises : être citoyen, respecter les conditions d'âge *, ne pas être soumis à une procédure criminelle... Le candidat devait mener une campagne électorale. Pour se faire connaître, il venait se promener fréquemment sur le forum, vêtu d'une toge d'un blanc éclatant, la " *toga candida*" (d'où le mot "candidat") qui permettait de le reconnaître. Il n'exposait pas vraiment ses idées politiques, mais faisait aux uns et aux autres des promesses, se montrait généreux, offrait à boire ou des banquets. Venir sur le forum accompagné d'un nombre important de citoyens manifestant leur soutien témoignait déjà d'une certaine popularité. Il fallait consacrer beaucoup d'argent à la campagne pour avoir une chance d'être élu. »

D'après Claude Nicolet,
Le métier de citoyen dans la Rome républicaine,
Gallimard, 1976.

* Par exemple, pour être consul : 37 ans.

Etape 3

- La candidature d'un jeune patricien

« Publius Scipion Nasica*, bien jeune encore, s'était porté candidat à la magistrature d'édile**. Comme, selon l'usage des candidats, il serrait fortement la main à un citoyen plébéien, sentant cette main endurcie par le travail des champs, il lui demanda en plaisantant : "As-tu l'habitude de marcher sur les mains ?". Ce bon mot, entendu de ceux qui étaient alentour, circula dans les rangs du peuple et valut à Scipion un refus. En effet, tous les citoyens de la campagne, croyant qu'il se moquait de leur pauvreté, s'ameutèrent, indignés de sa plaisanterie injurieuse. »

Valère Maxime, *Des faits et paroles mémorables*, 1er siècle.



* Membre de la puissante famille Cornélie, celle des Scipion. Il deviendra consul en 138 avant J.-C.

** L'un des magistrats chargés à Rome de la police, de l'entretien et du ravitaillement de la ville.

Etape 4

- Un vote aux comices



(A) Le jour du vote, les citoyens sont parqués dans des enclos différents en fonction de leur fortune. (B) Les citoyens les plus riches votent en premier et le scrutin s'arrête quand une majorité est atteinte : les citoyens les plus pauvres ne votent donc jamais. (C) À l'entrée d'un petit pont de bois, les votants reçoivent soit une tablette de cire lors de l'élection d'un magistrat (il faut alors y inscrire le nom du candidat choisi) soit deux bulletins lors du vote d'une loi (l'un est marqué d'un V qui signifie « oui », l'autre d'un A, ce qui veut dire « non »). (D) Les votants franchissent le pont et déposent tablette ou le bulletin dans une urne. Lors du passage sur le pont, des partisans des différents candidats tentent d'influencer le votant. Pour empêcher cette pratique, les magistrats décident, vers



Photographie extraite de la série télévisée Rome

Etape 5

- Les résultats du vote affichés sur un mur du Forum



LE JOUR DE L'ÉLECTION

Le vote aux (doc.4)

Les groupes des citoyens les plus **riches** votent en premier.

Pour voter, l'électeur traverse un petit pont et dépose dans une une **urne** une **tablette** de cire sur laquelle il a inscrit le nom du candidat.

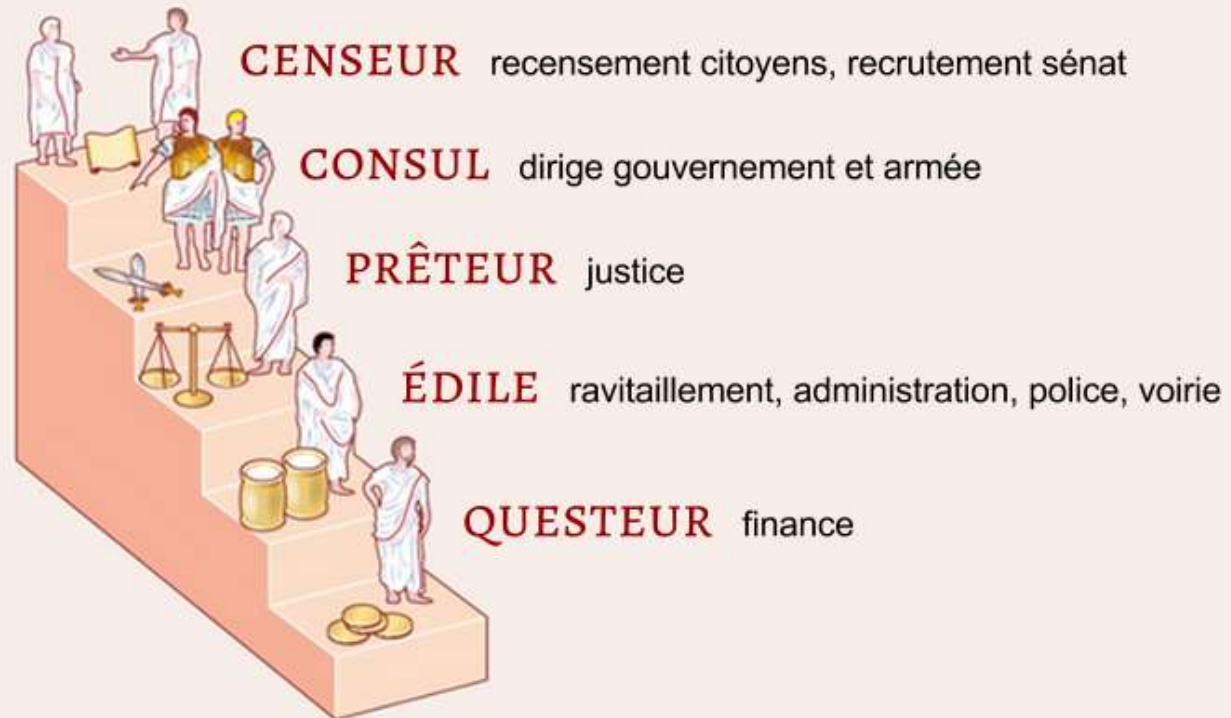
APRÈS L'ÉLECTION

Les résultats (doc.5)

Les résultats du vote sont affichés au **Forum**

carrière des honneurs

cursus honorum (patricien)



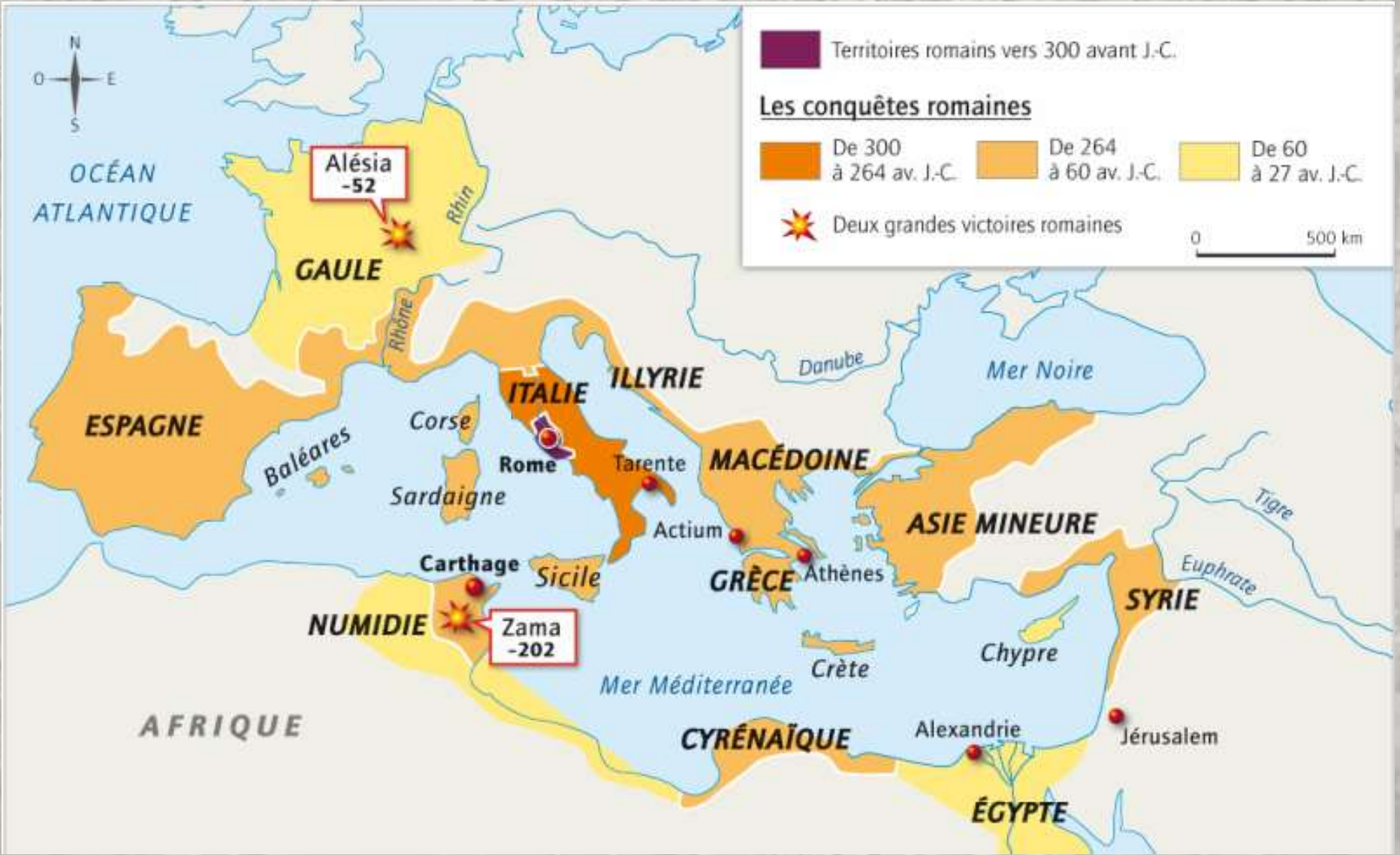
tribun de la plèbe

Pour **voter**, les **citoyens** se regroupent en **assemblées**, les **comices**, au **Forum** pour **élire les magistrats** de la ville et **voter des lois**. Les citoyens les plus riches sont ceux qui votent le plus. Les citoyens pauvres ne votent que très rarement.

Les citoyens reçoivent soit une **tablette de cire** soit **deux bulletins** (oui et non). Ils déposent leur tablette ou leurs bulletins dans une **urne**.



C / Les
conquêtes de
la République
romaine



Les conquêtes de la République romaine



LES CONQUETES ROMAINES

...de 300 à 264 avant J.-C.

...de 264 à 60 avant J.-C.

...de 60 à 27 avant J.-C.

Italie

Sicile

Sardaigne

Corse

Macédoine

Grèce

Asie mineure

Syrie

Cyrénaïque

Espagne

Carthage

Sud de la Gaule

Illyrie

Numidie

Gaule

Egypte

Chypre

**Après avoir dominé toute l'Italie,
Rome affronte Carthage lors des
guerres puniques (264-146 avant
J.-C.).**

**Rome poursuit les conquêtes dans
le bassin méditerranéen : par
exemples, la Grèce en 133 avant
J.-C., la Gaule en 52 avant J.-C. et
l'Egypte en 31 avant J.-C. .**

César conquiert la Gaule

Jules César

Vercingétorix



César conquiert la Gaule



Gaule du Sud
romaine

Bataille
d'Alésia



-200

-100

-52

J.-C.



En 58 avant J.-C., César entreprend la conquête de la Gaule. À cette date, seul le Sud de celle-ci est occupée par les Romains. Un jeune chef, Vercingétorix, prend la tête d'une révolte des différents peuples gaulois contre César. En 52 avant J.-C., l'armée romaine assiège Vercingétorix et ses troupes à Alésia.







Vercingétorix





La vie de César





Ce buste en marbre, découvert à Arles dans le Rhône en 2007, daterait de 46 avant J.-C. C'est la plus ancienne représentation de César et la seule réalisée de son vivant.

■ Jules César appartient à une grande famille patricienne, les Julii. Il sert dans l'armée romaine avant d'entamer la carrière des honneurs des magistrats

Il est consul en 59 avant J.-C., puis gouverneur de la Gaule narbonnaise et de la Gaule cisalpine, deux provinces romaines.

■ En 58 avant J.-C., il entreprend la conquête de la Gaule qu'il mène à son terme par la victoire sur le chef gaulois Vercingétorix à Alésia en 52 avant J.-C. César en fait lui-même le récit dans un livre, *la Guerre des Gaules*.

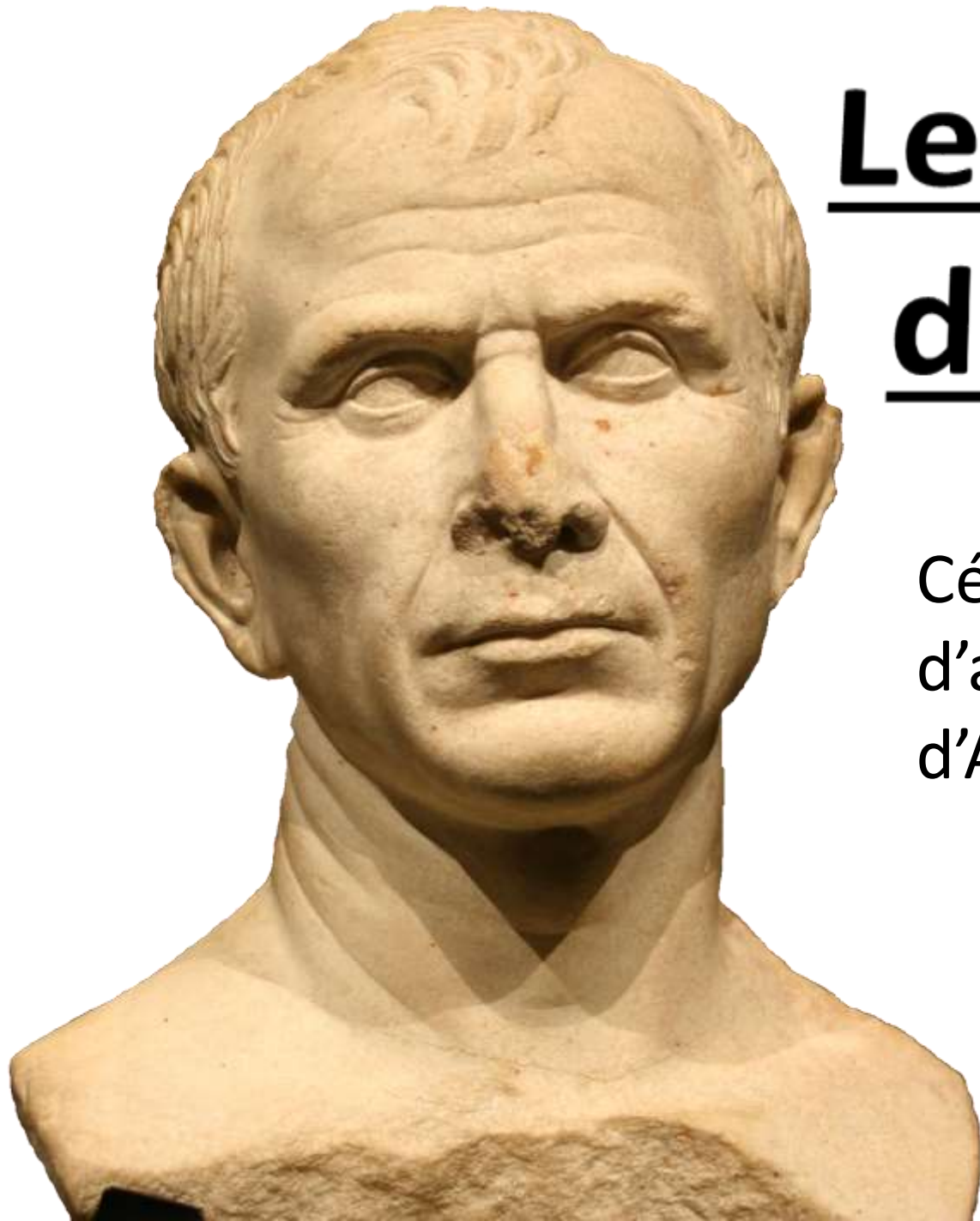
■ Revenu à Rome en triomphateur, il écarte ses ennemis du pouvoir et se fait nommer dictateur. Il est assassiné par des sénateurs qui craignent un retour à la royauté.



BIOGRAPHIE

Jules César

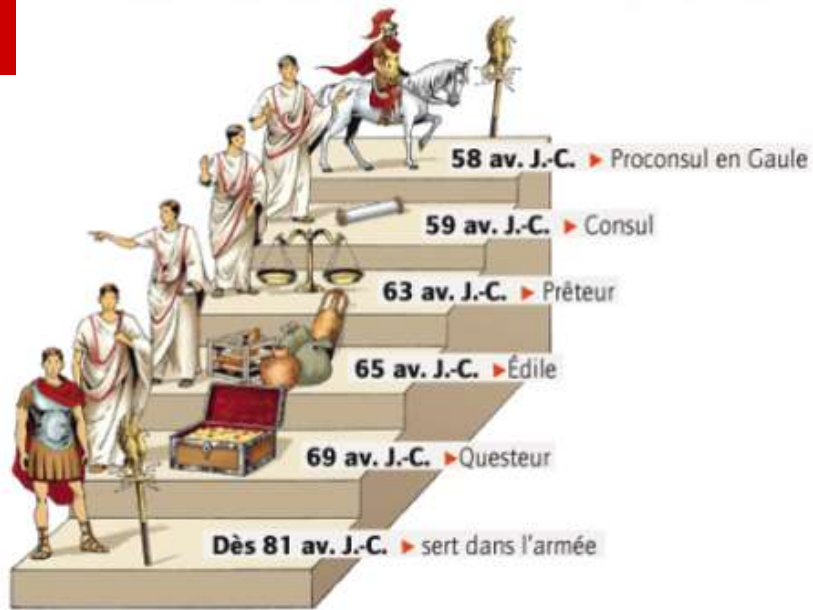
[né à Rome vers 100 avant J.-C. • mort à Rome en 44 avant J.-C.]



Le portrait de César

César, musée
d'archéologique
d'Arles. Photo : J-F Boyer

1



César devient consul à Rome

2



César devient gouverneur (proconsul) de la Gaule narbonnaise

3



*César vainc
Vercingétorix à Alésia et
conquiert toute la Gaule*

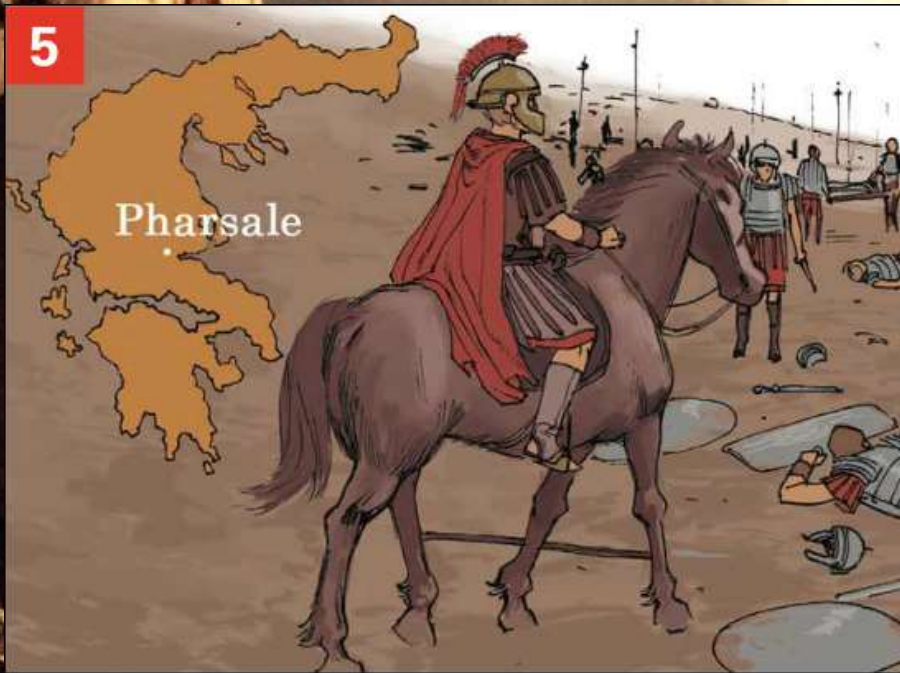
4



*César entre à Rome avec
son armée chassant le
consul Pompée*

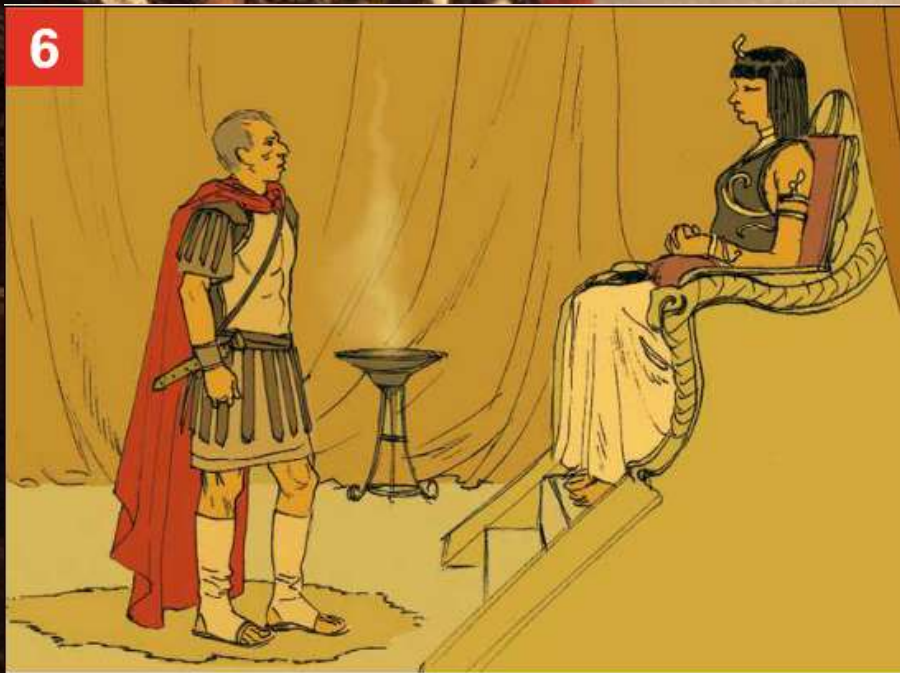


5



*César poursuit Pompée
et bat à Pharsale en
Grèce*

6



*César se rend à
Alexandrie d'Egypte où il
rencontre Cléopâtre*





Pompée et ses partisans



Cléopâtre

Jules César



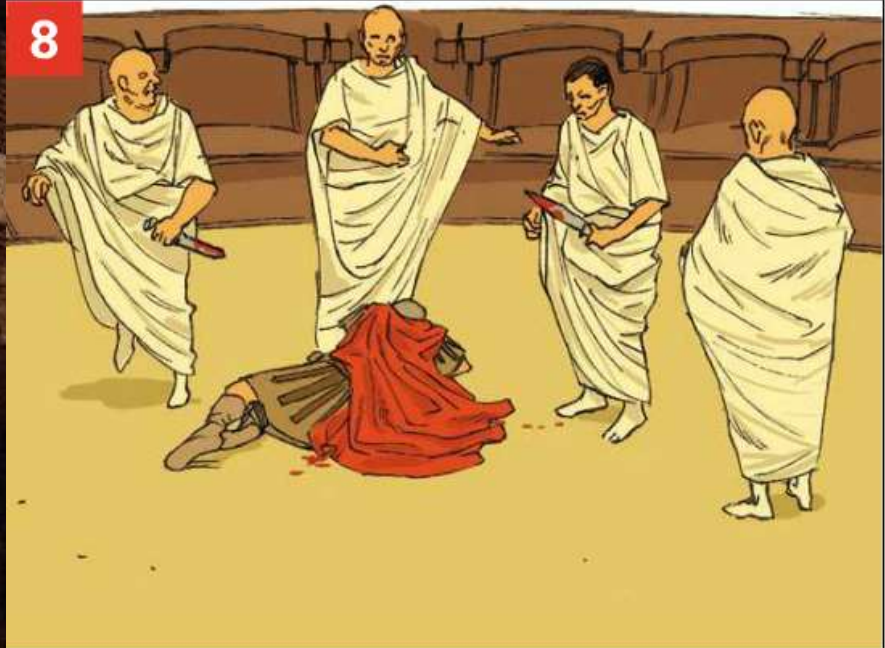
Ma
Anto

7



César devient dictateur à vie

8



César assassiné par un groupe de sénateurs





Mort de Jules César, huile sur toile. Naples, Musée de Capodimonte
Style Néoclassicisme - peinture historique, Rome (Italie), 1793



Doc
2

La conquête de la Gaule



- | | | | | | |
|---|------------------------|---|-------------------------------|---|-----------------------------------|
|  | Territoires gaulois |  | Campagnes militaires de César |  | Frontières actuelles de la France |
| Rèmes | Nom de peuples gaulois |  | Victoire gauloise | | |
|  | Provinces romaines |  | Victoire romaine | | |
- 0 200 km





Vercingétorix prend la tête de la révolte gauloise

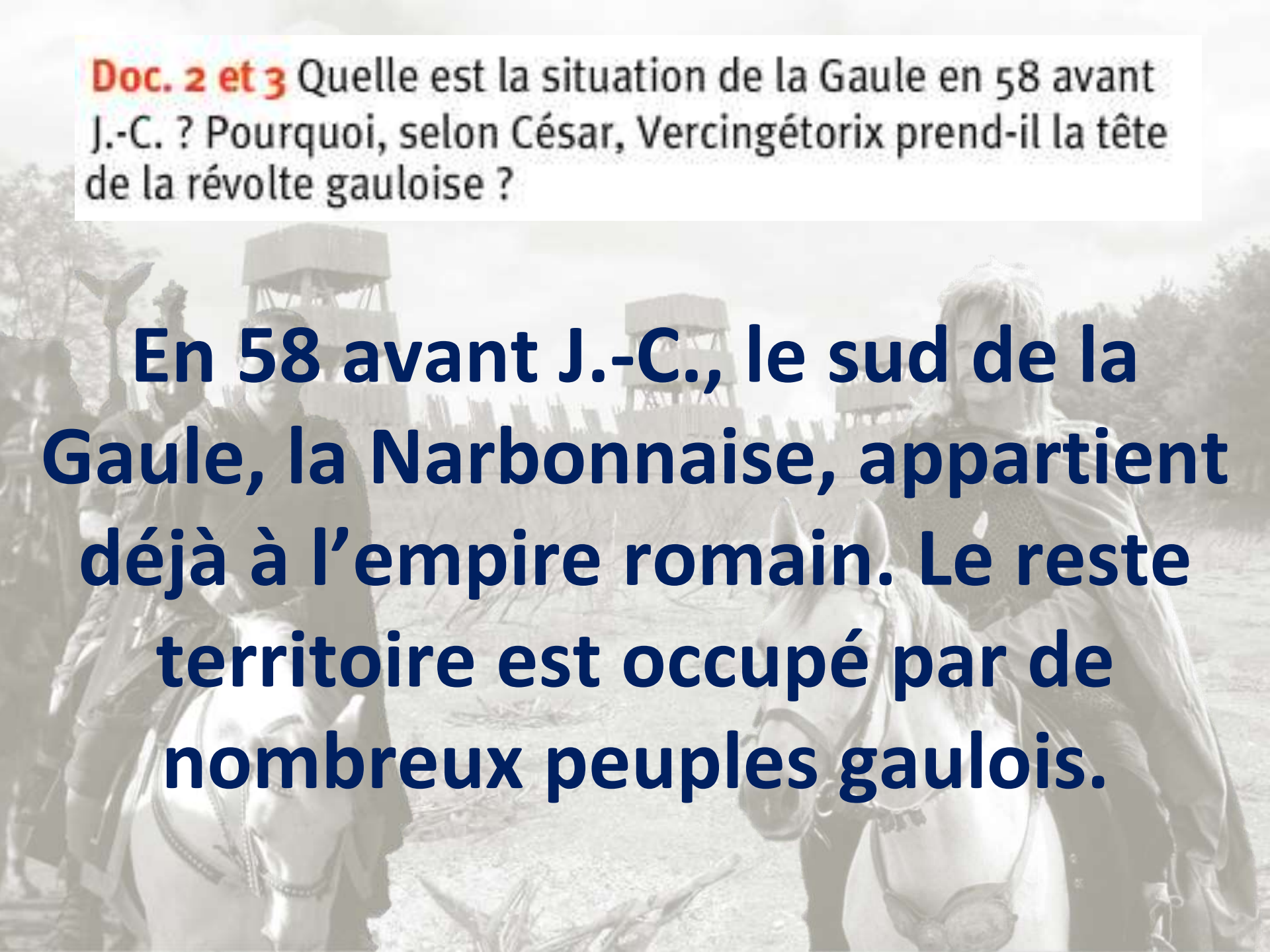
« La Gaule paraissant tranquille, César partit pour l'Italie où des troubles avaient éclaté. Les Gaulois, mécontents d'être soumis aux Romains, crurent devoir saisir l'occasion pour reprendre les armes. Vercingétorix, un jeune Arverne, réunit ceux de son parti et n'eut pas de peine à les soulever. Il les encouragea à prendre les armes pour gagner leur liberté. Bientôt, il eut à ses côtés les Sénones, les Parisii, les Pictons, les Cadurques, les Turons, les

Lémoivices et tous les autres peuples gaulois qui habitaient sur les côtes de l'océan. Tous, d'un même accord, le choisirent pour général. Il ordonna à tous de lui fournir un certain nombre de soldats et de préparer une certaine quantité d'armes. »

D'après Jules César, *La Guerre des Gaules*, 1er siècle avant J.-C.

Doc. 2 et 3 Quelle est la situation de la Gaule en 58 avant J.-C. ? Pourquoi, selon César, Vercingétorix prend-il la tête de la révolte gauloise ?

En 58 avant J.-C., le sud de la Gaule, la Narbonnaise, appartient déjà à l'empire romain. Le reste territoire est occupé par de nombreux peuples gaulois.



Doc. 2 et 3 Quelle est la situation de la Gaule en 58 avant J.-C. ? Pourquoi, selon César, Vercingétorix prend-il la tête de la révolte gauloise ?

Selon César, Vercingétorix profite du départ de César pour l'Italie pour déclencher la révolte gauloise. Il veut libérer la Gaule.



Reconstitution du siège d'Alésia

(A) Alésia ; fortifications gauloises ; (B) fortifications romaines empêchant les Gaulois d'Alésia de sortir ; (C) fortifications romaines empêchant les Gaulois de secourir les assiégés ; (D) camp romain.





L'oppidum, place forte naturelle

Construite sur un lieu surélevé, protégée par un ruisseau d'enceinte, la ville des Mandubiens est un site exceptionnel par son importance stratégique, mais aussi politique et religieuse. Vercingétorix et ses 80 000 fantassins, contraints de s'y réfugier début août -52, ont dû y tenir pendant 70 jours.

Le dispositif de César

Il érige une double ligne de siège, avec pièges et redoutes : la contrevallation pour empêcher les assiégés de sortir, et la circumvallation pour protéger ses arrières. Ses troupes représentent 70 000 fantassins.

L'armée de secours

Pas moins de 240 000 fantassins et 8 000 cavaliers. Mais elle arrive après soixante jours de siège. Dans un premier combat de cavalerie, les Germains font pencher la victoire du côté de César. Une tentative de nuit pour percer les défenses romaines se solde par un échec. Baroud d'honneur : la grande bataille rangée, qui se termine par un massacre.

Doc. 2, 3 et 4 Quelles sont les étapes de la conquête de la Gaule ? Comment est organisé le siège d'Alésia ?

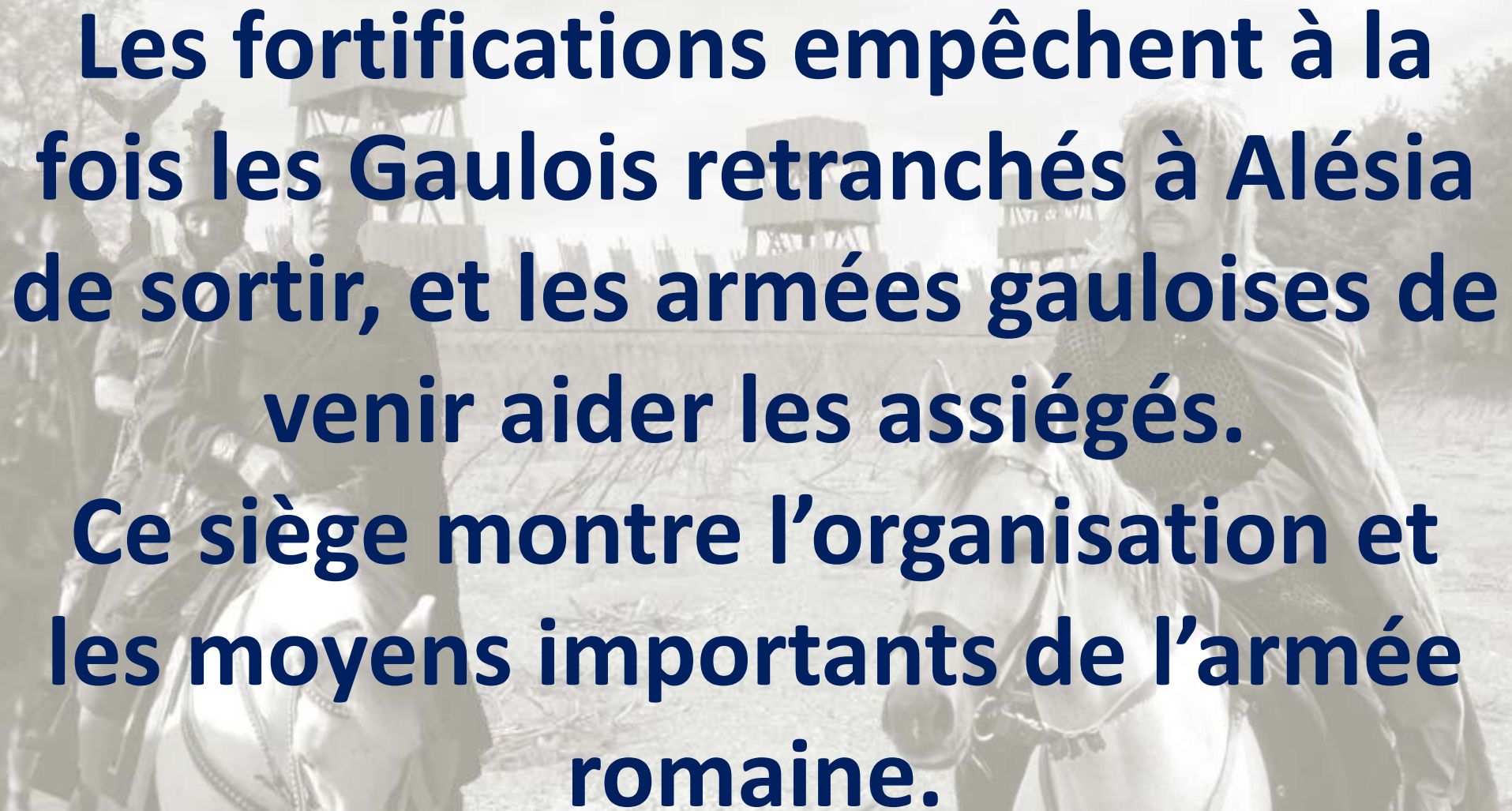
La conquête de la Gaule commence en 58 avant J.-C.

En 52 avant J.-C., une première fois vaincu à Gergovie, César défait l'armée de Vercingétorix à Alésia.

Doc. 2, 3 et 4 Quelles sont les étapes de la conquête de la Gaule ? Comment est organisé le siège d'Alésia ?

Les fortifications empêchent à la fois les Gaulois retranchés à Alésia de sortir, et les armées gauloises de venir aider les assiégés.

Ce siège montre l'organisation et les moyens importants de l'armée romaine.

A historical reconstruction of the Siege of Alesia. In the foreground, Roman soldiers on horseback are visible, some wearing helmets and carrying shields. In the background, a fortified camp with wooden towers and a palisade is shown, representing the Roman position during the battle.



Vercingétorix se rend à César

« Vercingétorix convoque l'assemblée des Gaulois. Il déclare que s'il a entrepris cette guerre, ce n'était pas par intérêt personnel mais pour sauver la liberté de tous. Il s'offre à eux ; ils peuvent apaiser les Romains soit par sa mort soit en leur livrant vivant. On envoie à ce sujet une délégation à César qui ordonne qu'on lui amène les chefs et les armes. Il installe son siège devant le camp romain. Peu après, on lui livre Vercingétorix et on jeta les armes à ses pieds. »

D'après Jules César, *La Guerre des Gaules*, Ier siècle avant J.-C.

Doc. 2 et 5 Quand et de quelle manière la conquête de la Gaule prend-elle fin ?

La reddition de Vercingétorix met fin à la conquête de la Gaule, en 52 avant J.-C. .

Ce dernier sera ramené à Rome et exécuté, après plusieurs années de captivité.



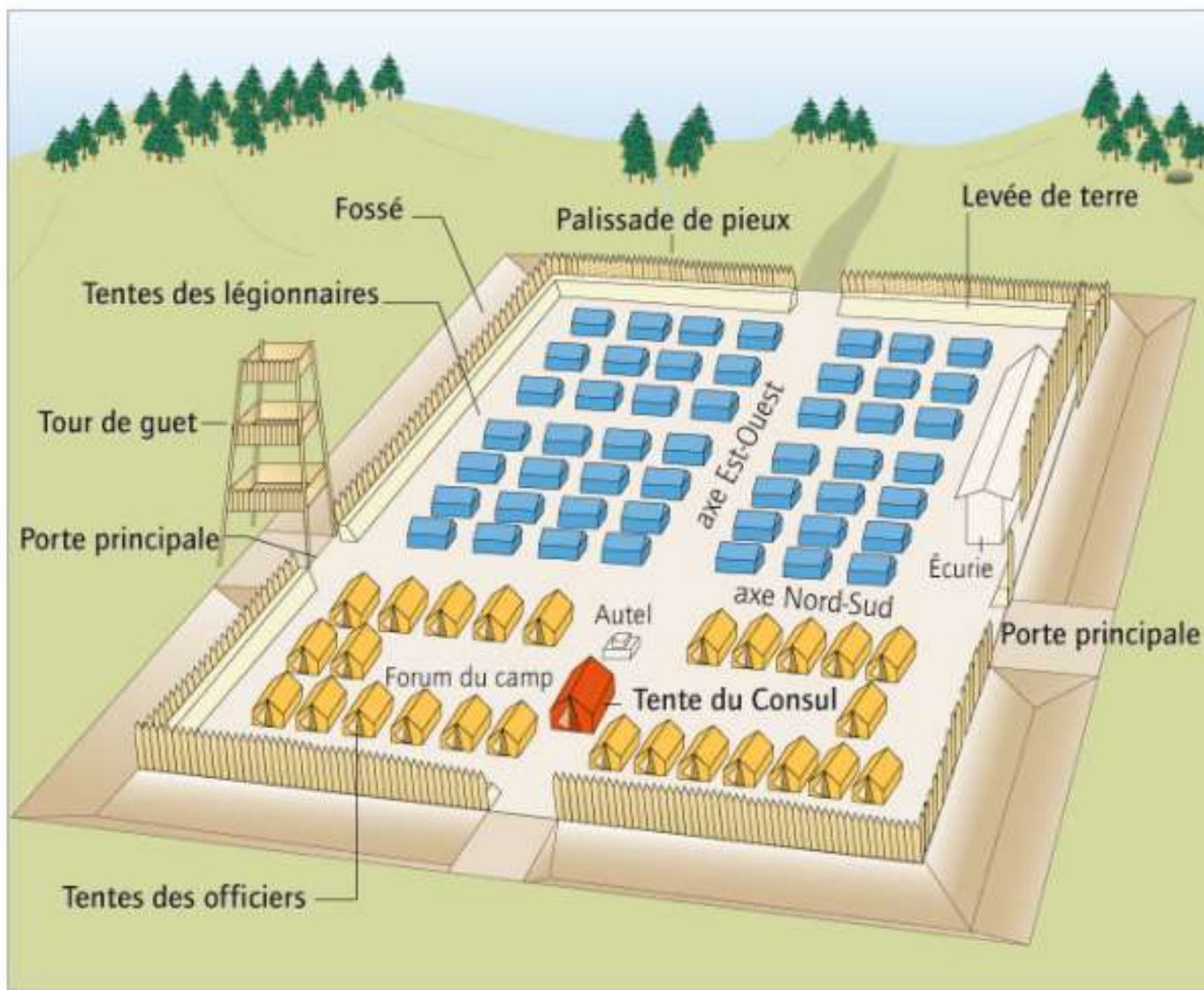
La cérémonie du triomphe





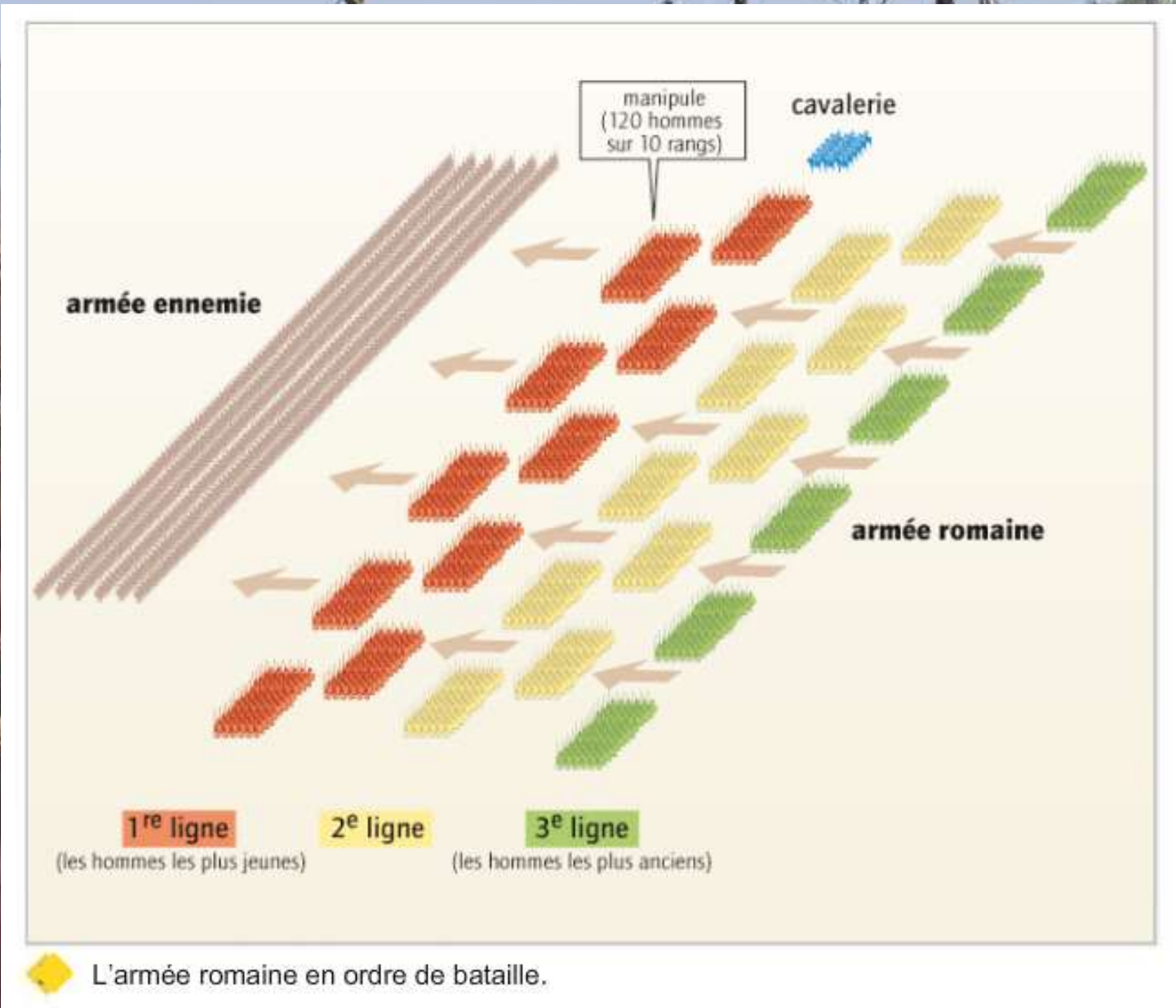
COMPETENCE/ *Analyser des documents variés : un texte, un extrait vidéo et un dessin*

Extrait de *Spartacus* et Documents page 91



◆ Un camp romain.

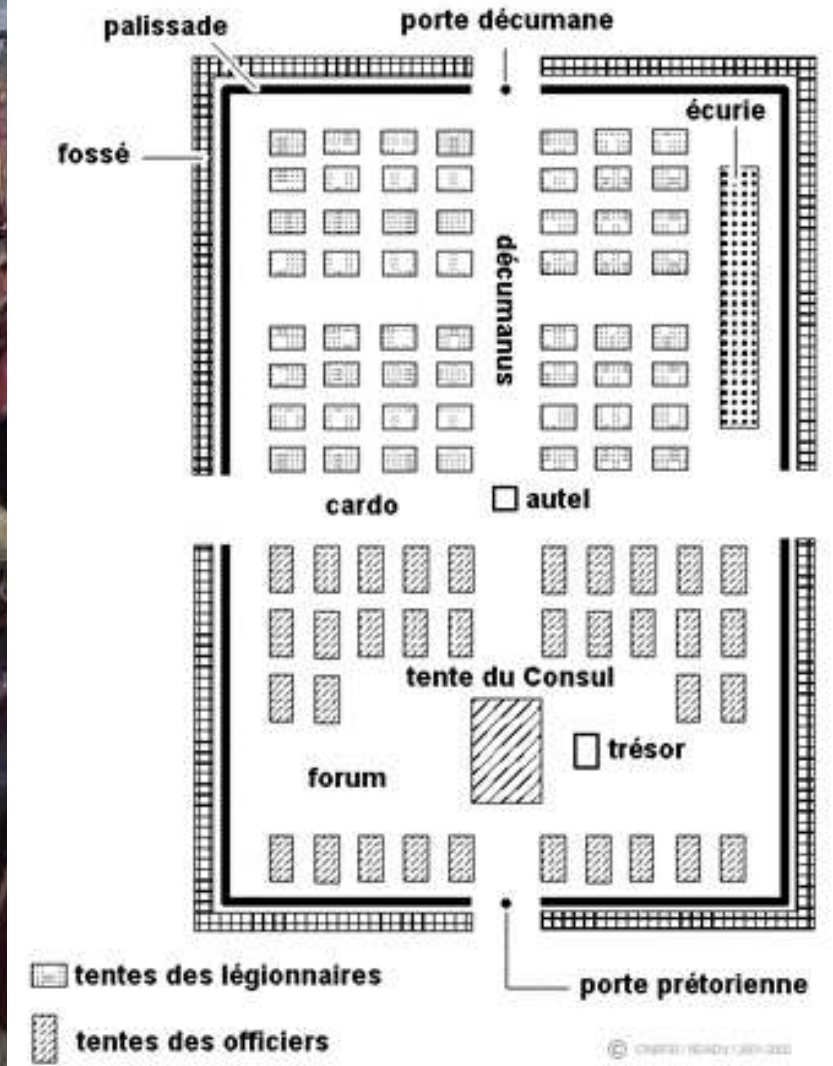




♦ L'armée romaine en ordre de bataille.



Un camp de légionnaires





Une discipline de fer

« Les soldats romains s'échappèrent en désordre à travers des morceaux de cadavres et d'armes. Ils finirent par se reformer après leur course et le consul, qui les suivait en s'efforçant vainement de les arrêter, établit son camp en lieu sûr. Puis, faisant sonner le rassemblement, il s'en prit aux troupes pour avoir trahi la discipline et abandonné les drapeaux.

Il demanda : "Où est ton drapeau ?" "Où sont tes armes ?" Les hommes sans armes et les porte-drapeaux sans drapeau, les officiers coupables d'abandon de poste furent bastonnés et décapités ; quant aux simples soldats, il en fit exécuter un sur dix tirés au sort. »

D'après Tite-Live, Histoire romaine, 1er siècle avant J.-C.







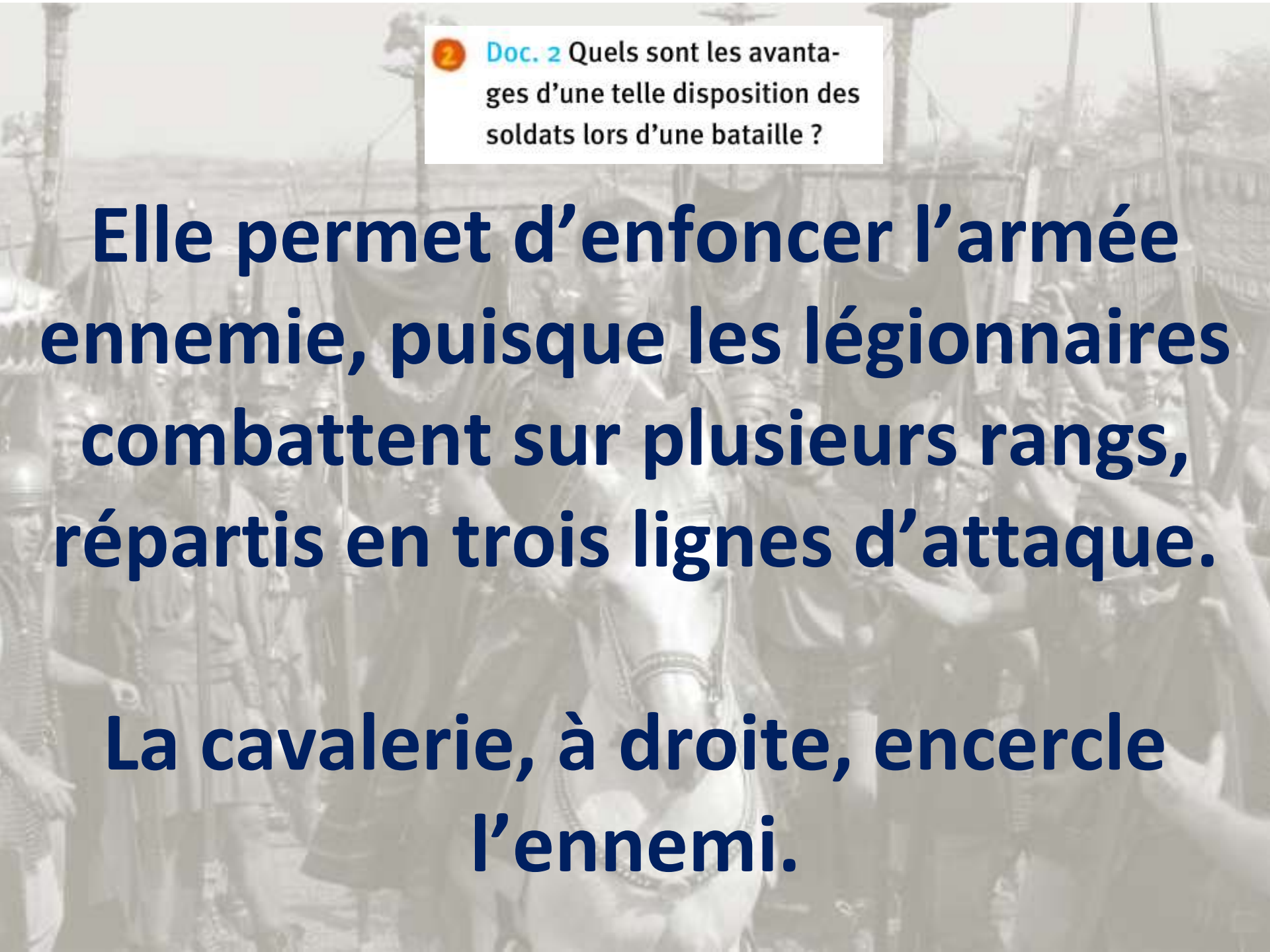


Doc. 1 Comment est organisé un camp militaire romain ? Comment se protège-t-il ? Cette organisation vous paraît-elle efficace ? Pourquoi ?

Il est très organisé (modèle bien défini)

Tous les quartiers sont séparés

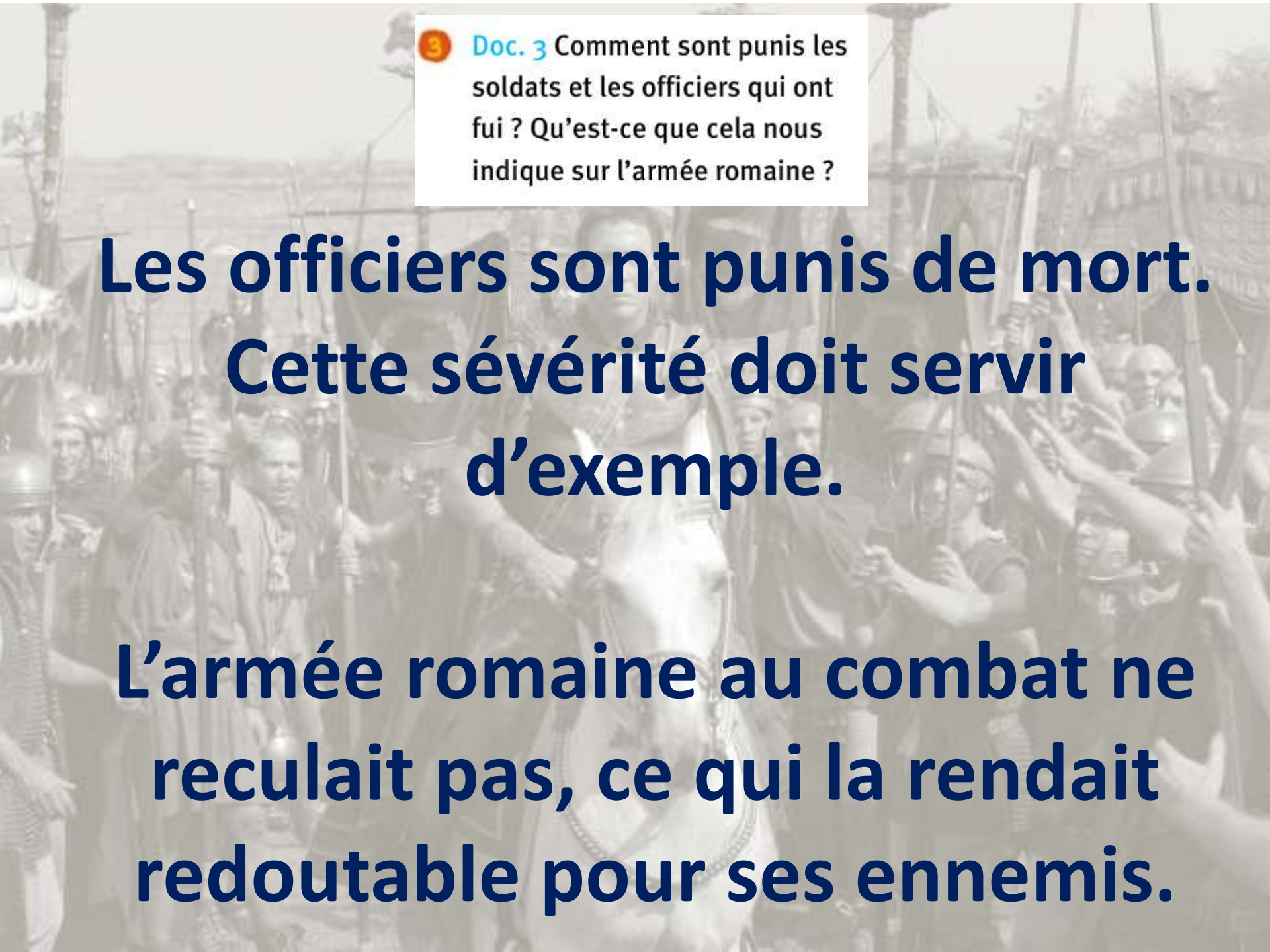
Le camp est protégé par une palissade de pieux, renforcée par un fossé : bonne défense du camp

A faded background image showing Roman legionaries in battle formation. In the center, a legionary on a white horse is prominent. To his right, another legionary on a white horse is visible. The legionaries are wearing traditional Roman military attire, including helmets and tunics. They are holding spears and shields, and their formation is organized into ranks. The scene is set in an open field with some trees in the background.

2 Doc. 2 Quels sont les avantages d'une telle disposition des soldats lors d'une bataille ?

Elle permet d'enfoncer l'armée ennemie, puisque les légionnaires combattent sur plusieurs rangs, répartis en trois lignes d'attaque.

La cavalerie, à droite, encercle l'ennemi.



3 **Doc. 3** Comment sont punis les soldats et les officiers qui ont fui ? Qu'est-ce que cela nous indique sur l'armée romaine ?

**Les officiers sont punis de mort.
Cette sévérité doit servir
d'exemple.**

**L'armée romaine au combat ne
reculait pas, ce qui la rendait
redoutable pour ses ennemis.**

4 Au total, sur quelles bases repose la puissance de l'armée romaine ?

La puissance de l'armée romaine repose sur l'organisation de son armée (l'équipement du légionnaire et la protection du camp) et une discipline sans faille.

Les conséquences sociales et politiques des conquêtes

